

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №197  
«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 3 от 19.03 2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МБДОУ №197  
«Детский сад комбинированного вида»  
Ирина Александровна Стефанова  
№ \_\_\_\_\_ « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.



Дополнительная общеразвивающая программа  
«Фантазеры»  
Художественной направленности  
возраст учащихся 4-7 лет  
срок реализации 3 года

Разработчик:  
Алексеева Татьяна Геннадьевна  
педагог дополнительного образования

Кемерово, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

|            |   |           |
|------------|---|-----------|
| <b>I.</b>  | <b>Раздел 1«Комплекс основных характеристик программы»</b>        | <b>3</b>  |
| 1.1.       | Пояснительная записка   | 3         |
| 1.2.       | Цель и задачи программы   | 5         |
| 1.3.       | Содержание программы  | 6         |
| 1.4.       | Планируемые результаты  | 20        |
| <b>II.</b> | <b>Раздел. «Комплекс организационно – педагогических условий»</b> | <b>21</b> |
| 2.1.       | Календарный учебный график  | 21        |
| 2.2.       | Условия реализации программы                                      | 23        |
| 2.3        | Формы аттестации  | 25        |
| 2.4        | Оценочные материалы   | 25        |
| 2.5        | Методические материалы  | 25        |
| 2.6        | Методическое обеспечение программы.                               | 26        |
|            | Литература  | 27        |
|            | Приложение 1  | 28        |

....Это правда! Ну чего же тут  
скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне....  
Э. Успенский

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Удивительное явление – рисование в детстве. Оно имеет особый биологический смысл, это один из путей выполнения программы совершенствования организма. Поэтому особое значение оно имеет в дошкольном возрасте. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

- Закон российской федерации «об образовании» (федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «о внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г (распоряжение Правительства Российской Федерации № 678-р от 31 марта 2022 г.);
- Письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. Сп 2.4. 3648-20 «санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в российской федерации на период до 2025 года, (распоряжение правительства российской федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты учреждения

**Направленность программы – художественная.**

**Форма обучения** – очная.

**Актуальность** программы «Фантазеры» обусловлена тем, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

<sup>i</sup> **Новизна** программы заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции и развивать творческие способности.

**Отличительной особенностью** программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др.

**Педагогическая целесообразность** программы «Фантазеры» заключается в том, что нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить, решается проблема комплексного приобщения детей к миру прекрасного, расширяется круг представлений дошкольников об окружающей их действительности. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Занятия проводятся под девизом: Я чувствую! Я представляю! Я воображаю! Я творю! Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике.

Данная программа рассчитана на детей 4 – 7 лет, посещающих ДОУ.

**Характеристика возрастных особенностей детей.**

**Возрастная характеристика детей 4-5 лет**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

**Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По

рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

#### **Возрастная характеристика детей 6-7 лет.**

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

#### **Срок освоения программы**

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на три года. Она охватывает: среднюю группу – от 4 до 5 лет(1 год обучения), старшую группу – от 5 до 6 лет (2 год обучения), подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет (3 год обучения).

**Периодичность занятий** – один раз в неделю во вторую половину дня.  
**Длительность занятий:** средняя группа - 15-20 минут; старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Общее количество часов 34. Максимальное количество детей на занятии 12. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Уровень освоения** – стартовый.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** - развитие художественно-творческих способностей детей 4-7лет средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать умение различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике;
- закреплять приемы работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- совершенствовать умения различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- совершенствовать навыки самостоятельности.

**1.3 Содержание программы**

В ходе реализации программы «Фантазеры» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.
- рисование по мятой бумаге

**Учебно-тематический план**

**1 год обучения (4-5 лет)**

| №   | тема            | Количество часов |          |        | Форма контроля |
|---|-----------------|------------------|----------|--------|----------------|
|   |                 | всего            | практика | теория |                |
| Раздел 1. «Рисование пальчиками, ладошкой». |                 |                  |          |        |                |
|   | «Овощи, фрукты» | 4                | 4        |        | наблюдение     |
|   | «Деревья»       | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Птицы»         | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Животные»      | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Игрушки»       | 1                | 1        |        | наблюдение     |

|  |    |    |  |            |
|--|----|----|--|------------|
| Раздел 3. «Рисование по мокрому листу».        |    |    |  |            |
| «Птицы»  | 2  | 2  |  | наблюдение |
| «Игрушки»                                      | 1  | 1  |  | наблюдение |
| Раздел 4. «Монотипия».                         |    |    |  |            |
| «Птицы»  | 1  | 1  |  | наблюдение |
| «Цветы»  | 2  | 2  |  | наблюдение |
| Раздел 5. «Кляксография».                      |    |    |  |            |
| «Животные»                                     | 2  | 2  |  | наблюдение |
| «Сказки»                                       | 2  | 2  |  | наблюдение |
| «Цветы»  | 2  | 2  |  | наблюдение |
| «Загадки»                                      | 1  | 1  |  | наблюдение |
| Раздел 7. «Оттиски штампов различных видов»    |    |    |  |            |
| «Деревья»                                      | 2  | 2  |  | наблюдение |
| «Животные»                                     | 1  | 1  |  | наблюдение |
| «Сказки»                                       | 2  | 2  |  | наблюдение |
| «Цветы»  | 3  | 3  |  | наблюдение |
| «Игрушки»                                      | 1  | 1  |  | наблюдение |
| «Загадки»                                      | 1  | 1  |  | наблюдение |
| Раздел 6. «Набрызг».                           |    |    |  |            |
| «Животные»                                     | 1  | 1  |  | наблюдение |
| Раздел 9. «Рисование на полиэтиленовой пленке» |    |    |  |            |
| «Деревья»                                      | 1  | 1  |  | наблюдение |
| «Загадки»                                      | 1  | 1  |  | наблюдение |
| Итого:   | 34 | 34 |  |            |

### Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

| № | Тема занятия                        | Программное содержание   |
|---|-------------------------------------|--|
| 1 | «Овощи, фрукты»<br>«Собираем ягоды» | Учить детей технике пальчикового рисования.<br>Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно.<br>Развивать мелкую моторику рук.                  |
| 2 | «Огуречик, огуречик»                | Учить детей технике рисования боковой стороной ладони.<br>Закрепить у детей представление о зеленом цвете.<br>Воспитывать у ребят внимание.                        |
| 3 | «Овощной салат»                     | Учить ребят технике рисования боковой стороной пальца.<br>Развивать чувства ритма и цвета.<br>Продолжать развивать мелкую моторику рук.                            |
| 4 | «Апельсин и ананас»                 | Познакомить детей с техникой рисования печать от руки.<br>Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов.<br>Развивать у детей композиционные умения. |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 5  | «Деревья»<br>«Деревья с разноцветными листьями» | Познакомить детей с новой техникой «печать листьями».<br>Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа.<br>Развивать ориентировку в пространстве.  |
| 6  | «Фруктовые деревья»                             | Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева.<br>Совершенствовать умения у детей рисование ладошкой и штампом.<br>Продолжать развивать ориентировку в пространстве.                                  |
| 7  | «Облетели с деревьев последние листочки»        | Учить детей технике рисования на полиэтиленовой пленке.<br>Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев.<br>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.                     |
| 8  | «Осенний лес»                                   | Познакомить детей с новой техникой рисования – трафарет.<br>Показать прием печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья. Развивать чувство композиции.                               |
| 9  | «Осень нашего края»                             | Учить детей рисовать по мокрому слою бумаги.<br>Продолжать учить рисовать деревья.<br>Подбирать колорит осени.<br>Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ пейзажа.                   |
| 10 | «Птицы»<br>«Два петушка ссорятся»               | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа петушка.<br>Учить наносить гуашь на ладонь несколько цветов одновременно.<br>Развивать творческое воображение. |
| 11 | «Каких я видел попугаев»                        | Учить детей использовать технику монотипия.<br>Развивать у детей чувство цвета и формы.<br>Закрепить основные цвета.  |
| 12 | «У солнышка в гостях»                           | Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге».<br>Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой.<br>Развивать мелкую моторику рук.                                       |
| 13 | «Грач»  | Продолжать учить детей новой технике «рисование по сырой бумаге».<br>Развивать у детей навык в дополнении рисунка деталями.<br>Поощрять детское творчество.   |
| 14 | «Животные»<br>«Ежик»                            | Познакомить детей с новой техникой- кляксография.<br>Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.                       |
| 15 | «Кто-кто в рукавике живет»                      | Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет.<br>Развивать у детей цветовосприятие и чувство композиции.  |



|    |   |   |
|----|---|---|
| 16 | «Звери под елочкой»                     | Развивать фантазию.<br>Продолжать знакомить детей с техникой кляксография.<br>Развивать творчество у ребят через выбор цвета.<br>Развивать усидчивость.   |
| 17 | «Лев – царь зверей»                     | Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг.<br>Развивать воображение.<br>Развивать мелкую моторику рук.<br>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.  |
| 18 | «Сказки»<br>«Жители страны<br>Фантазии» | Продолжать учить детей рисовать кляксы.<br>Учить детей фантазировать.<br>Закрепить название теплых оттенков.  |
| 19 | «Мышь и воробей»                        | Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета.<br>Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.<br>Воспитывать аккуратность.  |
| 20 | «Ожившая сказка»                        | Развивать у детей образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.<br>Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка.<br>Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики, дополнительных деталей. |
| 21 | «Рисуем сказку<br>«Колобок»             | Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета.<br>Закрепить умение пользоваться трафаретами.<br>Развивать воображение, наблюдательность, внимание.   |
| 22 | «Цветы»<br>«Открытка для мамы»          | Совершенствовать навыки детей при использовании техники рисования «печатка».<br>Развивать цветовосприятие, чувство композиции.<br>Развивать глазомер.   |
| 23 | «Одуванчики»                            | Совершенствовать навыки рисования кляксами.<br>Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме (круг).<br>Воспитывать эстетический вкус.   |
| 24 | «Астры»                                 | Продолжать совершенствовать навыки рисования кляксами.<br>Развивать у детей координацию и силу движений.<br>Воспитывать радостное настроение от полученного результата.   |
| 25 | «Цветы на клумбе»                       | Закрепить навыки детей при использовании техник рисования: монотипия, штампы, кляксы.<br>Продолжать учить детей подбирать яркие, контрастные цвета.   |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 26 | «Весенние цветы»                           | Развивать творчество, воображение.<br>Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники.<br>Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму.<br>Развивать творческое мышление и воображение. |
| 27 | «Игрушки»<br>«Лошадка»                     | Учить детей способу раскрашивания, используя яркие краски и технику рисования тычком и пальцами.<br>Развивать эстетическое восприятие.<br>Воспитывать интерес к народной игрушке.  |
| 28 | «Веселые зайчики»                          | Продолжать учить детей рисовать поролоновой губкой.<br>Совершенствовать умения детей подбирать цвета.<br>Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей.                 |
| 29 | «Плыви, плыви, кораблик»                   | Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.<br>Совершенствовать навыки рисования при помощи трафарета.<br>Продолжать развивать мелкую моторику рук.  |
| 30 | «Петушок да курочка»                       | Учить детей изображать игрушки, передавая сходство с реальным предметом.<br>Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев.<br>Развивать творчество у ребят.   |
| 31 | «Загадки»<br>«В гостях у красок»           | Закрепить знания и умения детей применять в рисунке нетрадиционные техники рисования.<br>Поддерживать интерес к изодеятельности.<br>Доставить детям радость и удовольствие.  |
| 32 | «Сегодня мы волшебники»                    | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования кляксография.<br>Развивать умение узнавать того, кто прячется в цветном пятне.<br>Развивать у детей фантазию, воображение.   |
| 33 | «Подарки для кошки Мурки»                  | Закрепить навыки и умения использования различных материалов для создания выразительного образа.<br>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.<br>Воспитывать желание помочь друг другу.                                |
| 34 | «В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки» | Выявить знания детей полученные за год.<br>Активизировать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы.<br>Вызвать эмоциональный отклик, побуждать активно участвовать в развлечении.   |

**Учебно-тематический план  
2 год обучения (5-6 лет)**

| №   | тема            | Количество часов |          |        | Форма контроля |
|---|-----------------|------------------|----------|--------|----------------|
|   |                 | всего            | практика | теория |                |
| Раздел 1. «Рисование пальчиками, ладошкой». |                 |                  |          |        |                |
|   | «Птицы»         | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Животные»      | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Сказки»        | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Загадки»       | 1                | 1        |        | наблюдение     |
| Раздел 2. «Рисование тычком».               |                 |                  |          |        |                |
|   | «Овощи, фрукты» | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Животные»      | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Цветы»         | 2                | 2        |        | наблюдение     |
|   | «Загадки»       | 1                | 1        |        | наблюдение     |
| Раздел 3. «Рисование по мокрому листу».     |                 |                  |          |        |                |
|   | «Птицы»         | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Загадки»       | 1                | 1        |        | наблюдение     |
| Раздел 4. «Монотипия».                      |                 |                  |          |        |                |
|   | «Деревья»       | 1                | 1        |        | наблюдение     |
| Раздел 5. «Кляксография».                   |                 |                  |          |        |                |
|   | «Деревья»       | 2                | 2        |        | наблюдение     |
|   | «Цветы»         | 2                | 2        |        | наблюдение     |
|   | «Загадки»       | 1                | 1        |        | наблюдение     |
| Раздел 6. «Набрызг».                        |                 |                  |          |        |                |
|   | «Животные»      | 1                | 1        |        | наблюдение     |
| Раздел 7. «Оттиски штампов различных видов» |                 |                  |          |        |                |
|   | «Деревья»       | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Птицы»         | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Сказки»        | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Цветы»         | 1                | 1        |        | наблюдение     |
| Раздел 8. «Восковые мелки и акварель».      |                 |                  |          |        |                |
|   | «Сказки»        | 2                | 2        |        | наблюдение     |
| Раздел 10. «Граттаж»                        |                 |                  |          |        |                |
|   | «Игрушки»       | 4                | 4        |        | наблюдение     |
|   | «Загадки»       | 2                | 2        |        | наблюдение     |
| Раздел 13 «Рисование свечой»                |                 |                  |          |        |                |
|   | «Овощи, фрукты» | 3                | 3        |        | наблюдение     |
|   | «Деревья»       | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | Итого:          | 34               | 34       |        |                |

## Содержание учебно-тематического плана второго года обучения

| № | Тема занятия                  | Программное содержание  |
|---|-------------------------------|---|
| 1 | «Овощи, фрукты»<br>«Яблоки»   | Продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».<br>Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа.<br>Воспитывать художественный вкус.   |
| 2 | «Во саду ли, в огороде»       | Познакомить детей с техникой рисования свечой.<br>Закрепить характерные особенности овощей: капуста, морковь.<br>Развивать творческое мышление и воображение.   |
| 3 | «Мы делили апельсин»          | Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой.<br>Закрепить умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.<br>Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.   |
| 4 | «Страна Лимония»              | Продолжать вызывать у детей интерес к смешиванию красок.<br>Побуждать изображать по представлению доступными им средствами выразительности.<br>Развивать фантазию, воображение детей.   |
| 5 | «Деревья»<br>«Осенние букеты» | Совершенствовать навыки детей в использовании техники печатания листьями.<br>Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.<br>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.  |
| 6 | «Осенние мотивы»              | Совершенствовать навыки рисования кляксами.<br>Продолжать помогать детям в освоении способа спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать интерес к нетрадиционным способам рисования.                         |
| 7 | «Золотая осень»               | Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой.<br>Учить использовать в работе разнофактурный материал.<br>Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.     |
| 8 | «Деревья смотрят в лужи»      | Познакомить детей с новой техникой монотипия по сырому.<br>Продолжать учить детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники.<br>Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. |
| 9 | «Сказочный лес»               | Продолжать учить детей технике кляксография.<br>Закрепить навыки рисования по сырому.<br>Закрепить знание детей о пейзаже.  |

|    |                                  |   |
|----|----------------------------------|---|
|    |                                  | Развивать фантазию, воображение.  |
| 10 | «Птицы»<br>«Лебедушка и петушок» | Продолжать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки.<br>Формировать у детей желание украшать иллюстрацию декоративными элементами.<br>Развивать творческое воображение детей.  |
| 11 | «Сова и синица»                  | Учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: вырезывания и наклеивания.<br>Закрепить технику создания изображения на плоскости и в полубъеме при помощи ватных шариков. Развивать мелкую моторику рук.               |
| 12 | «Воробушки зимой»                | Продолжать учить детей технике рисования по сырой бумаге.<br>Закрепить умения красиво размещать изображения на листе.<br>Развивать композиционные умения.   |
| 13 | «Птицы на ветках»                | Продолжать совершенствовать умение рисовать снегирей и синиц при помощи штампов.<br>Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.<br>Развивать эстетическое восприятие.  |
| 14 | «Животные»<br>«Кони на лугу»     | Учить детей составлять композицию с фигурами лошадей.<br>Продолжать учить детей рисовать способом тычка.<br>Формировать умение создавать выразительный образ.   |
| 15 | «Динозавры»                      | Совершенствовать навыки рисования при помощи ладошки.<br>Закрепить технику рисования пальцами. Развивать фантазию, творческую активность в выборе формы, цвета, дополнительных элементов.   |
| 16 | «Животные из Простоквашино»      | Продолжать осваивать способ создания знакомого образа посредством ватных шариков на горизонтальной плоскости.<br>Закрепить навыки рисования гуашью, умение смешивать на палитре краску.<br>Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. |
| 17 | «Животные пустыни»               | Продолжать учить детей технике набрызг.<br>Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.<br>Расширить представление детей о пустыне.<br>Воспитывать у ребят интерес к природе разных климатических зон.  |
| 18 | «Сказки»<br>«Сказочная птица»    | Совершенствовать навыки рисования ладошкой.<br>Закрепить у детей умение смешивать краску на палитре.<br>Развивать воображение, фантазию.  |
| 19 | «Кто, кто в теремочке живет?»    | Продолжать учить детей работать в технике - трафарет.<br>Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.<br>Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения.                                      |

|    |                                       |   |
|----|---------------------------------------|---|
| 20 | «Дома в городе снеговиков»            | Учить детей новой технике рисования восковыми мелками и акварелью.<br>Учить ребят передавать образ сказочного домика.<br>Развивать чувство композиции.  |
| 21 | «Кот, петух и лиса»                   | Закрепить у детей умение передавать сюжет сказки, используя знакомые нетрадиционные техники рисования.<br>Развивать творчество, фантазию.<br>Развивать стремление выполнять работу красиво.   |
| 22 | «Цветы»<br>«Черемуха»                 | Закрепить умение рисовать ветку черемухи способом тычка.<br>Формировать чувство композиции и ритма.<br>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.                                     |
| 23 | «Мимоза»                              | Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка.<br>Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.<br>Поощрять детское творчество, инициативу.   |
| 24 | «Цветик-разноцветик»                  | Расширять знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения способов их получения.<br>Закрепить навык закрашивания внутри контура.<br>Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.   |
| 25 | «Цветущая клумба»                     | Совершенствовать навыки работы в технике кляксография.<br>Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.<br>Развивать у детей творческое воображение.   |
| 26 | «Георгины»                            | Продолжать совершенствовать умения и навыки используя техники кляксография, набрызг.<br>Развивать наблюдательность.<br>Развивать умение предвидеть результат, достигать его.  |
| 27 | «Игрушки»<br>«Барабан висит на ленте» | Познакомить детей с новой техникой рисования «граттаж».<br>Формировать умение получать четкий контур рисуемого объекта.<br>Развивать эстетические чувства.  |
| 28 | «Веселые матрешки»                    | Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж».<br>Учить детей выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.<br>Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. |
| 29 | «Кукла с мячиком»                     | Совершенствовать навыки рисования используя нетрадиционную технику граттаж.<br>Продолжать учить детей сильнее нажимать на изобразительный инструмент, как того требует предлагаемая техника.  |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 30 | «Машинки на стоянке»                            | Развивать мелкую моторику рук.<br>Закрепить умение передавать в рисунке характерные особенности предмета в технике «граттаж».<br>Продолжать учить создавать композицию рисунка.<br>Развивать чувство ритма.  |
| 31 | «Загадки»<br>«Необычные рисунки для Матроскина» | Закрепить у детей знание и умения в использовании нетрадиционных техник рисования.<br>Продолжать развивать у ребят творческое воображение, фантазию, мышление.<br>Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал. Доводить начатое до конца. |
| 32 | «Космический коллаж»                            | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.<br>Развивать воображение и творчество.<br>Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.<br>Вызывать эмоциональное отношение к образу.                                  |
| 33 | «Мои маленькие друзья из Простоквашино»         | Закрепить умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования тычком, по сырому, граттаж.<br>Развивать чувство композиции и ритма.<br>Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования.<br>Понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.  |
| 34 | «Вот и лето пришло»                             | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа.<br>Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе.<br>Развивать воображение и творчество.   |

**Учебно-тематический план  
3 год обучения (6-7 лет)**

| № | тема  | Количество часов |          |        | Форма контроля |
|---|---|------------------|----------|--------|----------------|
|   |   | всего            | практика | теория |                |
|   | Раздел 1. «Рисование пальчиками, ладошкой». |                  |          |        |                |
|   | «Деревья»                                   | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | Раздел 2. «Рисование тычком».               |                  |          |        |                |
|   | «Птицы»                                     | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | Раздел 3. «Рисование по мокрому листу».     |                  |          |        |                |
|   | «Овощи, фрукты»                             | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Деревья»                                   | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | «Сказки»                                    | 1                | 1        |        | наблюдение     |
|   | Раздел 4. «Монотипия».                      |                  |          |        |                |

|   |                  |    |    |  |            |
|---|------------------|----|----|--|------------|
|   | «Овощи, фрукты»  | 1  | 1  |  | наблюдение |
| Раздел 5. «Кляксография».                   |                  |    |    |  |            |
|   | «Животные»       | 1  | 1  |  | наблюдение |
|   | «Цветы»          | 1  | 1  |  | наблюдение |
| Раздел 7. «Оттиски штампов различных видов» |                  |    |    |  |            |
|   | «Овощи, фрукты»  | 1  | 1  |  | наблюдение |
|   | «Птицы»          | 2  | 2  |  | наблюдение |
|   | «Животные»       | 3  | 3  |  | наблюдение |
|   | «Игрушки»        | 1  | 1  |  | наблюдение |
| Раздел 8. «Восковые мелки и акварель».      |                  |    |    |  |            |
|   | «Загадки»        | 1  | 1  |  | наблюдение |
| Раздел 10. «Граттаж»                        |                  |    |    |  |            |
|   | «Птицы»          | 1  | 1  |  | наблюдение |
|   | «Цветы»»         | 2  | 2  |  | наблюдение |
|   | «Игрушки»        | 1  | 1  |  | наблюдение |
|   | «Загадки»        | 2  | 2  |  | наблюдение |
| Раздел 11 «Мятая бумага»                    |                  |    |    |  |            |
|   | «Овощи, фрукты»  | 1  | 1  |  | наблюдение |
|   | «Деревья»        | 1  | 1  |  | наблюдение |
| Раздел 12 «Батик»                           |                  |    |    |  |            |
|   | «Сказки»         | 2  | 2  |  | наблюдение |
|   | «Цветы»          | 2  | 2  |  | наблюдение |
| Раздел 13 «Рисование свечой»                |                  |    |    |  |            |
|   | «Деревья»        | 2  | 2  |  | наблюдение |
| Раздел 14 «Точечный рисунок»                |                  |    |    |  |            |
|   | «Сказки»         | 1  | 1  |  | наблюдение |
|   | «Игрушки»        | 2  | 2  |  | наблюдение |
|   | Итоговое занятие | 1  | 1  |  |            |
|   | Итого:           | 34 | 34 |  |            |

### Содержание учебно-тематического плана третий год обучения

| № | Тема занятия                                     | Программное содержание  |
|---|--|---|
| 1 | «Овощи, фрукты»<br>«Овощи и фрукты-герои сказки» | Продолжать учить детей смешивать цвета на палитре.<br>Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге.<br>Развивать образное восприятие, чувство цвета.    |
| 2 | «Дары природы»                                   | Совершенствовать технику рисования «монотипия».<br>Продолжать учить детей выбирать цветовую гамму для передачи натюрморта.<br>Продолжать развивать мелкую моторику рук. |
| 3 | «Натюрморт с                                     | Продолжать знакомить детей с жанром натюрморта.<br>Предложить детям на основе впечатлений, знаний, умений,  |



|    |                                    |  |
|----|------------------------------------|--|
| 4  | арбузом»<br><br>«Фрукты»           | изобразить натюрморт с арбузом используя технику трафарет и тычок.<br>Развивать творческую активность.<br><br>Продолжать совершенствовать технику по сырому с отражением.<br>Учить определять место предметов в натюрморте, передавать характерные особенности предметов.<br>Развивать чувство композиции. |
| 5  | «Деревья»<br>«Ветка рябины в вазе» | Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости, при использовании нетрадиционных техник.<br>Совершенствовать умение передавать в рисунке характерные особенности рябины.<br>Развивать творчество, фантазию при выборе изобразительного материала.                              |
| 6  | «Осенняя береза»                   | Продолжать знакомить с техникой «рисование свечей».<br>Учить детей передавать в рисунке характерные особенности березы.<br>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.  |
| 7  | «Дерево под ветром и дождем»       | Продолжать знакомить детей с техникой «рисование свечей».<br>Учить детей изображать различные образы деревьев.<br>Развивать у ребят фантазию при выборе изобразительного материала и составление композиции.   |
| 8  | «Новогодняя елка»                  | Учить изображать деревья с помощью рисования мягкой бумагой, жесткой кистью, мелками.<br>Продолжать обучать детей способам действий жесткой кистью.<br>Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображения каких-либо небольших предметов.  |
| 9  | «Унылая пора»                      | Продолжать учить рисовать пейзажи согласно законам композиции, используя нетрадиционные техники рисования.<br>Совершенствовать навыки смешивания красок.<br>Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.   |
| 10 | «Птицы»<br>«Снегири на ветках»     | Совершенствовать навыки рисования способом «тычка».<br>Развивать умение самостоятельно создавать композицию.   |
| 11 | «Дятел и кукушка»                  | Закрепить навыки рисования при помощи трафарета.<br>Продолжать учить детей рисованию свечей.<br>Развивать мелкую моторику рук.   |
| 12 | «Цапля с птенчиком»                | Продолжать совершенствовать технику граттаж.<br>Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.<br>Развивать композиционное и пространственное восприятие.   |
| 13 | «Голуби на                         | Совершенствовать навыки нетрадиционной техники –   |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | черепичной крыше»                          | трафарет.<br>Развивать у детей чувство цвета и композиции.<br>Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности.   |
| 14 | «Животные»<br>«Пушистые детеныши животных» | Учить детей изображать пушистого животного в какой-либо позе или движении.<br>Продолжать учить детей использовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка.<br>Развивать творческое воображение. |
| 15 | «Домашние животные»                        | Продолжать учить детей рисовать домашних животных разными материалами по фону.<br>Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер.<br>Развивать творческую активность.  |
| 16 | «Звери в зоопарке»                         | Учить детей задумывать содержание рисунка, рисовать по всему листу.<br>Совершенствовать технику рисования пальцами, «кляксографией», тычком.<br>Развивать любознательность.   |
| 17 | «Кто живет в зимнем лесу»                  | Совершенствовать навыки изображения животных, используя нетрадиционные техники рисования.<br>Продолжать учить, самостоятельно выбирать технику рисования.<br>Развивать чувство цвета и композиции.                      |
| 18 | «Сказки»<br>«Лиса и журавль»               | Закрепить навыки рисования «по сырому».<br>Закрепить умение смешивать на палитре краску.<br>Развивать у детей усидчивость.  |
| 19 | «Фонари в городе Снеговиков»               | Познакомить детей с новой техникой «батик».<br>Учить детей рисовать по ткани.<br>Формировать эстетический вкус.   |
| 20 | «Сказочный подсолнух»                      | Продолжать знакомить детей с техникой «батика».<br>Развивать у детей чувство цветовой восприимчивости.<br>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.   |
| 21 | «Сказочный дом – гриб»                     | Учить детей самостоятельно придумывать и изображать дом-гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования.<br>Развивать воображение, фантазию.<br>Развивать мелкую моторику.   |
| 22 | «Цветы»<br>«Цветы в вазе»                  | Совершенствовать технику рисования «граттаж».<br>Продолжать формировать чувство композиции и ритма.<br>Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира.  |
| 23 | «Цветочек в горшочке»                      | Закрепить приемы работы в технике кляксография.<br>Продолжать учить детей передавать в работе характерные особенности внешнего вида разных цветов.<br>Способствовать расширению знаний о многообразии                   |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 24 | «Маки»  | растительного мира.<br>Продолжать совершенствовать технику изображения - граттаж.<br>Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки.<br>Воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.  |
| 25 | «Цветок, который смотрит в воду»<br>«Нарцисс» | Продолжать учить детей навыкам рисования техникой «батик».<br>Продолжать учить детей рисовать по ткани, используя гуашь.<br>Закрепить представление о внешнем виде цветка.   |
| 26 | «Волшебный цветок»                            | Совершенствовать навыки рисования в технике батик.<br>Формировать умения и навыки рисования по ткани.<br>Воспитывать воображение, фантазию.  |
| 27 | <b>«Игрушки»</b><br>«Веселые человечки»       | Продолжать знакомить детей с техникой граттаж.<br>Закрепить и усложнить способ изображения фигурки человека.<br>Воспитывать у детей аккуратность в работе.   |
| 28 | «Золотой петушок»                             | Совершенствовать навыки изображения сказочного персонажа, выполняя работу в технике тампонирование.<br>Закрепить знание детей о цветовой гамме.<br>Развивать глазомер, мелкую моторику рук.  |
| 29 | «Баба Яга и леший»                            | Учить детей изображать при помощи деревянной и ватной палочек, способов действий и взаимоотношений героев.<br>Развивать чувство композиции.<br>Развивать интерес к народному творчеству.   |
| 30 | «Игрушки для детского сада»                   | Учить детей видеть и передавать в рисунке характерные особенности форм предметов.<br>Продолжать учить детей использовать техники рисования: пальцеграфия, штампы, печатки, набрызг.<br>Развивать самостоятельность, творческую активность.   |
| 31 | <b>«Загадки»</b><br>«Загадочный мир космоса»  | Совершенствовать умения и навыки подбирать материал, соответствующий технике нетрадиционного рисования.<br>Продолжать учить детей создавать многоплановую сюжетную композицию.<br>Закрепить знания детей о различных техниках рисования: батик, граттаж, кляксография.<br>Развивать фантазию, воображение детей.<br>Развивать мелкую моторику. |
| 32 | «Праздничный город»                           | Учить детей рисовать праздничный город, передавая архитектурные особенности зданий.<br>Продолжать совершенствовать навыки детей выбирать необходимые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д.<br>Воспитывать любовь к родному городу.  |

|    |                                       |  |
|----|---------------------------------------|--|
| 33 | «Мир, в котором мы живем»             | Показать целостность окружающего мира, раскрыть образ природы.<br>Обратить внимание на разнообразие цвета и цветовых оттенков.   |
| 34 | «КВН по изобразительной деятельности» | Совершенствовать технические навыки в рисовании граттажем.<br>Развивать наблюдательность.<br>Развивать, совершенствовать, закреплять полученные навыки и умения нетрадиционной техники рисования.<br>Расширять знания детей о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях.<br>Воспитывать художественное восприятие детьми произведений искусства.<br>Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительно-художественному искусству. |

#### 1.4 Планируемые результаты

- ✓ дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования;
- ✓ дети научатся приемам работы кистью, мелками, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);
- ✓ дети научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- ✓ у детей разовьется мелкая моторика рук;
- ✓ сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- ✓ разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- ✓ появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- ✓ сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- ✓ сформируются навыки самостоятельности.

**II Раздел. «Комплекс организационно – педагогических условий»**

**2.1 Календарный учебный график**

**Первый год обучения**

| <b>Месяц</b>   | <b>№</b> | <b>Тема занятия</b>                             | <b>Кол-во часов</b> |
|----------------|----------|---|---------------------|
| <b>Октябрь</b> | 1        | «Овощи, фрукты»<br>«Собираем ягоды»             | 1                   |
|                | 2        | «Огуречик, огуречик»                            | 1                   |
|                | 3        | «Овощной салат»                                 | 1                   |
|                | 4        | «Апельсин и ананас»                             | 1                   |
| <b>Ноябрь</b>  | 5        | «Деревья»<br>«Деревья с разноцветными листьями» | 1                   |
|                | 6        | «Фруктовые деревья»                             | 1                   |
|                | 7        | «Облетели с деревьев последние листочки»        | 1                   |
|                | 8        | «Осенний лес»                                   | 1                   |
|                | 9        | «Осень нашего края»                             | 1                   |
| <b>Декабрь</b> | 10       | «Птицы»<br>«Два петушка ссорятся»               | 1                   |
|                | 11       | «Каких я видел попугаев»                        | 1                   |
|                | 12       | «У солнышка в гостях»                           | 1                   |
|                | 13       | «Грач»  | 1                   |
| <b>Январь</b>  | 14       | «Животные»<br>«Ежик»                            | 1                   |
|                | 15       | «Кто-кто в рукавичке живет»                     | 1                   |
|                | 16       | «Звери под елочкой»                             | 1                   |
|                | 17       | «Лев – царь зверей»                             | 1                   |
| <b>Февраль</b> | 18       | «Сказки»<br>«Жители страны Фантазии»            | 1                   |
|                | 19       | «Мышь и воробей»                                | 1                   |
|                | 20       | «Ожившая сказка»                                | 1                   |
|                | 21       | «Рисуем сказку «Колобок»                        | 1                   |
| <b>Март</b>    | 22       | «Цветы»<br>«Открытка для мамы»                  | 1                   |
|                | 23       | «Одуванчики»                                    | 1                   |
|                | 24       | «Астры»   | 1                   |
|                | 25       | «Цветы на клумбе»                               | 1                   |
|                | 26       | «Весенние цветы»                                | 1                   |
| <b>Апрель</b>  | 27       | «Игрушки»<br>«Лошадка»                          | 1                   |
|                | 28       | «Веселые зайчики»                               | 1                   |
|                | 29       | «Плыви, плыви, кораблик»                        | 1                   |
|                | 30       | «Петушок да курочка»                            | 1                   |
| <b>Май</b>     | 31       | «Загадки Радуги»<br>«В гостях у красок»         | 1                   |
|                | 32       | «Сегодня мы волшебники»                         | 1                   |
|                | 33       | «Подарки для кошки Мурки»                       | 1                   |
|                | 34       | «В гостях у Королевы-кисточки и Кляксочки»      | 1                   |
|                |          | <b>Итого:</b>                                   | 34                  |

### Второй год обучения

| Месяц          | №  | Тема занятия                                    | Кол-во часов |
|----------------|----|---|--------------|
| <b>Октябрь</b> | 1  | «Овощи, фрукты»<br>«Яблоки»                     | 1            |
|                | 2  | «Во саду ли, в огороде»                         | 1            |
|                | 3  | «Мы делили апельсин»                            | 1            |
|                | 4  | «Страна Лимония»                                | 1            |
| <b>Ноябрь</b>  | 5  | «Деревья»<br>«Осенние букеты»                   | 1            |
|                | 6  | «Осенние мотивы»                                | 1            |
|                | 7  | «Золотая осень»                                 | 1            |
|                | 8  | «Деревья смотрят в лужи»                        | 1            |
|                | 9  | «Сказочный лес»                                 | 1            |
| <b>Декабрь</b> | 10 | «Птицы»<br>«Лебедушка и петушок»                | 1            |
|                | 11 | «Сова и синица»                                 | 1            |
|                | 12 | «Воробушки зимой»                               | 1            |
|                | 13 | «Птицы на ветках»                               | 1            |
| <b>Январь</b>  | 14 | «Животные»<br>«Кони на лугу»                    | 1            |
|                | 15 | «Динозавры»                                     | 1            |
|                | 16 | «Животные из Простоквашино»                     | 1            |
|                | 17 | «Животные пустыни»                              | 1            |
| <b>Февраль</b> | 18 | «Сказки»<br>«Сказочная птица»                   | 1            |
|                | 19 | «Кто, кто в теремочке живет?»                   | 1            |
|                | 20 | «Дома в городе снеговиков»                      | 1            |
|                | 21 | «Кот, петух и лиса»                             | 1            |
| <b>Март</b>    | 22 | «Цветы»<br>«Черемуха»                           | 1            |
|                | 23 | «Мимоза»  | 1            |
|                | 24 | «Цветик-разноцветик»                            | 1            |
|                | 25 | «Цветущая клумба»                               | 1            |
|                | 26 | «Георгины»                                      | 1            |
| <b>Апрель</b>  | 27 | «Игрушки»<br>«Барабан висит на ленте»           | 1            |
|                | 28 | «Веселые матрешки»                              | 1            |
|                | 29 | «Кукла с мячиком»                               | 1            |
|                | 30 | «Машинки на стоянке»                            | 1            |
| <b>Май</b>     | 31 | «Загадки»<br>«Необычные рисунки для Матроскина» | 1            |
|                | 32 | «Космический коллаж»                            | 1            |
|                | 33 | «Мои маленькие друзья из Простоквашино»         | 1            |
|                | 34 | «Вот и лето пришло»                             | 1            |
|                |    | <b>Итого:</b>                                   | 34           |

### Третий год обучения

| Месяц          | № | Тема занятия                                     | Кол-во часов |
|----------------|---|--|--------------|
| <b>Октябрь</b> | 1 | «Овощи, фрукты»<br>«Овощи и фрукты-герои сказки» | 1            |
|                | 2 | «Дары природы»                                   | 1            |

|                |    |   |           |
|----------------|----|---|-----------|
|                | 3  | «Натюрморт с арбузом»                               | 1         |
|                | 4  | «Фрукты»  | 1         |
| <b>Ноябрь</b>  |    | <b>«Деревья»</b>                                    |           |
|                | 5  | «Ветка рябины в вазе»                               | 1         |
|                | 6  | «Осенняя береза»                                    | 1         |
|                | 7  | «Дерево под ветром и дождем»                        | 1         |
|                | 8  | «Новогодняя елка»                                   | 1         |
|                | 9  | «Унылая пора»                                       | 1         |
| <b>Декабрь</b> |    | <b>«Птицы»</b>                                      |           |
|                | 10 | «Снегири на ветках»                                 | 1         |
|                | 11 | «Дятел и кукушка»                                   | 1         |
|                | 12 | «Цапля с птенчиком»                                 | 1         |
|                | 13 | «Голуби на черепичной крыше»                        | 1         |
| <b>Январь</b>  |    | <b>«Животные»</b>                                   |           |
|                | 14 | «Пушистые детеныши животных»                        | 1         |
|                | 15 | «Домашние животные»                                 | 1         |
|                | 16 | «Звери в зоопарке»                                  | 1         |
|                | 17 | «Кто живет в зимнем лесу»                           | 1         |
| <b>Февраль</b> |    | <b>«Сказки»</b>                                     |           |
|                | 18 | «Лиса и журавль»                                    | 1         |
|                | 19 | «Фонари в городе Снеговиков»                        | 1         |
|                | 20 | «Сказочный подсолнух»                               | 1         |
|                | 21 | «Сказочный дом – гриб»                              | 1         |
| <b>Март</b>    |    | <b>«Цветы»</b>                                      |           |
|                | 22 | «Цветы в вазе»                                      | 1         |
|                | 23 | «Цветочек в горшочке»                               | 1         |
|                | 24 | «Маки»  | 1         |
|                | 25 | «Цветок, который смотрит в воду»                    | 1         |
|                | 26 | «Нарцисс»   | 1         |
| <b>Апрель</b>  |    | <b>«Игрушки»</b>                                    |           |
|                | 27 | «Веселые человечки»                                 | 1         |
|                | 28 | «Золотой петушок»                                   | 1         |
|                | 29 | «Баба Яга и леший»                                  | 1         |
|                | 30 | «Игрушки для детского сада»                         | 1         |
| <b>Май</b>     |    | <b>«Загадки»</b>                                    |           |
|                | 31 | «Загадочный мир космоса»                            | 1         |
|                | 32 | «Праздничный город»                                 | 1         |
|                | 33 | «Мир, в котором мы живем»                           | 1         |
|                | 34 | «КВН по изобразительной деятельности»<br>(итоговое) | 1         |
|                |    | <b>Итого:</b>                                       | <b>34</b> |

## 2.2 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

- Столы для детей.
- Стулья для детей.
- Полки для изоматериалов.

- Стенка для пособий.
- Мольберт: 1шт.
- Магнитофон: 1шт.
- Изобразительный материал

### Художественные материалы и инструменты.

| № п/п | Наименование  | Количество   |
|-------|---|--|
| 1     | Кисти: <ul style="list-style-type: none"> <li>• синтетика №6</li> <li>• синтетика №3</li> <li>• щетина №7</li> <li>• щетина №2</li> <li>• коза №6</li> </ul>                | 20шт<br>20шт<br>20шт<br>20шт<br>20шт   |
| 2     | Карандаши: <ul style="list-style-type: none"> <li>• графитные,</li> <li>• цветные,</li> <li>• цветные толстые</li> <li>• восковые в пластике</li> <li>• Восковые</li> </ul> | 20шт<br>5 упаковок по 24шт<br>4 упаковки по 12шт<br>5 упаковок по 12шт<br>8 упаковок по 12шт |
| 3     | Уголь художественный  | 8 упаковок   |
| 4     | Краски акварель   | 6 штук по 12 цветов  |
| 5     | Гуашь   | 6 наборов по 6 цветов  |
| 6     | Гуашь   | 4 набора по 12 цветов  |
| 7     | Цветная бумага  | 10 наборов   |
| 8     | Цветной картон  | 10 наборов   |
| 9     | Белый картон  | 10 наборов   |
| 10    | Ножницы   | 15 штук  |
| 11    | Краски для ткани «батик»  | 2 набора   |
| 12    | Трафареты   | 8 штук   |
| 13    | Печатки   | 12 штук  |
| 14    | Клей –карандаш<br>Клей ПВА  | 8 штук   |

### Наглядные пособия.

| № п/п | Наименование  |
|-------|---|
| 1     | Плакаты:<br>«Фрукты», «Овощи», «Азбука цвета», «Цвета»                |
| 2     | Репродукции картин<br>Альбом пейзажной живописи «Четыре времени года» |



|   |   |
|---|---|
|   | Альбомы репродукций.<br>«Четыре времени года»<br>Альбом «Знакомство с жанровой живописью»   |
| 3 | Изделия декоративно-прикладного искусства   |
| 4 | Технологические карты:<br>«Шаг за шагом», «Море», «Зоопарк», «Игрушки», «Природа», «Космос» |
| 5 | Альбомы с декоративными росписями   |

### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования Алексеева Татьяна Геннадьевна. Стаж работы в должности 16 лет. Высшее образование. Высшая квалификационная категория

### **2.3 Формы аттестации**

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: участие в художественных конкурсах, тематических выставках.

### **2.4 Оценочные материалы**

В начале и в конце учебного года **проводится диагностика** умений и способностей детей. Оценить динамику достижений детей позволяет диагностическое обследование, в основе которого легла педагогическая диагностика Т.С.Комаровой. Оценка проводится по следующим критериям:

- Смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- Владение способами нестандартного раскрашивания;
- Умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- Композиционные умения;
- Проявление фантазии, художественного творчества;
- Умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- Использование навыков в самостоятельной деятельности;
- Умение декоративно оформлять готовую работу;
- Интерес к изобразительной деятельности.

### **2.5 Методические материалы**

Организация образовательного процесса – очная.

Форма организации учебного процесса – практическое занятие.

**Алгоритм** проведения занятия по нетрадиционному рисованию: Создание игровой ситуации. Показ воспитателя. Использование движения руки. Сравнение двух техник. Проговаривание последовательности работы.

#### **Педагогические условия для реализации программы:**

-создание художественно-развивающей среды в детском саду;  
-разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник рисования и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами.

Проводятся следующие формы работы: беседы консультации мастер - классы семинары-практикумы анкетирование выставки и др.

Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

**Методы и приемы обучения:**

метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий);

словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения);

практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения);

эвристический (развитие находчивости и активности);

частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);

сотворчество;

мотивационный (убеждение, поощрение);

**2.6 Методическое обеспечение программы.**

1. Доророва Т.Н. «Развитие детей от 3 до 5 лет», Санкт –Петербург «Детство - Пресс», 2002г
2. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.
3. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
4. Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.
5. Копцева Т.А. «Природа и художник», Творческий центр, Москва 2001 г.
6. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру).
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Методическое пособие для специалистов ДОУ

## Литература.

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
6. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
7. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

**Характеристика особенностей применяемых методик****Раздел 1. «Рисование пальчиками, ладошкой».**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчики или ладошку (всю кисть) или окрашивает с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

**Раздел 2. «Рисование тычком».**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

**Раздел 3. «Рисование по мокрому листу».**

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы

**Раздел 4. «Монотипия».**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: акварельные краски, гуашь.

Способ получения изображения: ребенок наносит рисунок на одну часть листа бумаги, затем складывает его пополам и получает отпечаток рисунка на другой стороне листа.

**Раздел 5. «Кляксография».**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются

**Раздел 6. «Набрызг».**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет

### **Раздел 7. «Оттиски штампов различных видов, трафарет»**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатка из ластика, печатки из пробки

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

### **Раздел 8. «Восковые мелки и акварель».**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

### **Раздел 9. «Рисование на полиэтиленовой пленке»**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: пищевая пленка, плотная белая бумага, акварель, гуашь кисти.

Способ получения изображения: ребенок, на увлажненную поверхность листа, чистой кисточкой наносит акварельную краску.

Затем, пока краска не высохла, на лист накладывает **пищевую плёнку**. Плёнку не натягивают и не разглаживают. Выразительность заключается в том, чтобы на плёнке было как можно больше складок. Тогда рисунок получится изящным и интересным по композиции. Как только краска подсохнет, плёнку можно снять.

### **Раздел 10. «Граттаж»**

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материалы: плотная белая бумага, картон, акварель, гуашь кисти, восковые мелки, тушь, свеча, стек, зубочистка.

Способ получения изображения: путем процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.

### **Раздел 11 «Рисование по мятой бумаге»**

Материалы: тонкий лист (например, ксероксной бумаги), акварельные краски, кисть мягкая, баночка с водой, графитный карандаш (простой), ластик

Способ получения изображения: На листе бумаги простым карандашом выполняем рисунок. Рисунок должен состоять из крупных деталей. Мелкие в данной технике будет очень сложно выполнить в цвете. Лист комкаем. Именно комкаем, а не складываем. Разглаживаем лист на столе ладошками. Приступаем к рисованию красками.

### **Раздел 12 «Батик» (узелковая техника)**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: хлопчатобумажная ткань, краски, кисть, тонкий шнур или крепкая нить, емкость для красок.

Способ получения изображения: ребенок делает узелки на ткани или скручивает её, потом наносит краски. После высыхания убирает узелки.

### **Раздел 13 «Рисование свечой»**

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материалы: белая бумага, восковые свечи, акварельные краски, кисть, восковые карандаши.

Способ получения изображения: ребенок наносит изображение на белый лист бумаги свечой, потом рисует красками.

#### **Раздел 14 «Точечный рисунок»**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: цветная или белая бумага, акварельные краски или гуашь, ватные палочки, восковые карандаши.

Способ получения изображения: На бумаге рисуем простым карандашом шаблон рисунка. Ватной палочкой ребенок наносит краску, предварительно разбавленную небольшим количеством воды. Заполняет точками по всему рисунку.