

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №197  
«Детский сад комбинированного вида»

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ №197  
«Детский сад комбинированного вида»  
Протокол № 1 от 19.08 2019г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая МБДОУ №197  
«Детский сад комбинированного вида»  
О.Ю. Трефелова  
2019г.



**Рабочая программа**  
**по реализации содержания образовательной области**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**муниципального бюджетного дошкольного образовательного**  
**учреждения №197**  
**«Детский сад комбинированного вида»**

*(программа разработана на уровень дошкольного образования для воспитанников от 3 до 7 лет)*

*Срок реализации программы 2019-2020 учебный год*

Составители:  
Донских Елена Ивановна старший воспитатель  
Алексеева Татьяна Геннадьевна воспитатель

Кемерово

## Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики .....	6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	11
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	16
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка .....	16
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	36
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	38
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	40
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	42
2.6. Иные характеристики содержания рабочей программы.....	43
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	46
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	46
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	47
3.3. Режим дня.....	48
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	53
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	53
Приложение	

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее Программа) по образовательной области художественно - эстетическое развитие муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 197 «Детский сад комбинированного вида» разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26, Уставом МБДОУ № 197 «Детский сад присмотра комбинированного вида», основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 197 «Детский сад присмотра комбинированного вида».

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса детей в возрасте от 3 лет до прекращения образовательных отношений, является нормативно - управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения дошкольников, основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в его возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей по художественно-эстетическому развитию.

Программа содержит материал для организации воспитательно-образовательной деятельности с каждой возрастной группой детей.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

**Цель Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи Программы:**

1. Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства:
  - развивать эстетическое восприятие детей;
  - формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);
  - стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.
2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы:
  - дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело - грустно, живое неживое, приятно - неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда - ложь, реальность - фантазия); пространство и время (движение – покой, причина - следствие, изменение - развитие);
  - развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельности опыта детей.
3. Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, кон-

структивно-модельная деятельность):

- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;

- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);

- учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);

- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;

- поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

4. Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):

- реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;

- отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;

- прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.

5. Содействовать ознакомлению с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

6. Развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

7. Содействовать воспитанию интереса к музыкально - художественной деятельности, совершенствовать умения в этом виде деятельности.

8. Развивать музыкально-художественное творчество, способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворению потребности в самовыражении.

### ***1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы***

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно - деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- партнерство с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей;
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

*Общепедагогические принципы*, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства дошкольной группы:

- принцип культуросообразности: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации образовательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

*Специфические принципы*, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип эстетизации развивающей предметно-пространственной среды и быта в целом;

- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;

- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;

- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### ***1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики***

#### ***Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет***

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно -выработанным средствам

восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

#### ***Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них

оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### ***Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает»



природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### ***Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия

детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются глаза, рот, нос, брови, пальцы на руках, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно

объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

### 2 младшая группа

#### **Конструктивная деятельность:**

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала.
- умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;
- изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

#### **Изобразительная деятельность:**

- изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые содержанию сюжеты;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;
- лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки;
- создает изображения предметов из готовых фигур;
- украшает заготовки из бумаги разной формы;
- подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

#### **Музыкальная деятельность:**

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо — громко);
- поет, не отставая и не опережая других;

- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.)
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

### Средняя группа

#### **Конструктивная деятельность:**

- продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств;
- способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
- умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам;
- может конструировать по замыслу.

#### **Изобразительная деятельность:**

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;
- выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи;
- создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки;
- правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей;
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;

#### **Музыкальная деятельность:**

- узнает песни по мелодии;
  - различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы);
  - может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
  - выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
  - умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### Старшая группа

#### **Конструктивная деятельность:**

- умеет анализировать образец постройки;
- может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;
- создает постройки по рисунку;
- умеет работать коллективно.

#### **Изобразительная деятельность:**

- различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек;
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

#### **Музыкальная деятельность:**

- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
  - различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
  - может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
  - может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
  - умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);
  - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;
- умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей

#### Подготовительная к школе группа

#### **Конструктивная деятельность:**

- способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;
- способен создавать различные конструкции одного и того же объекта;
- может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.

#### **Изобразительная деятельность:**

- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство;
- называет основные выразительные средства произведений искусства.
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные,
- предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использует разные материалы и способы создания изображения;

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения;
- создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений;
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства;
- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания;
- создает сюжетные и декоративные композиции.

### **Музыкальная деятельность:**

- узнает мелодию Государственного гимна РФ;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения;
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы***

#### *К семи годам:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять

ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

В области художественно-эстетического развития основными направлениями образова-

тельной деятельности являются:

- Приобщение к искусству;
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, прикладное творчество);
- Конструктивно-модельная деятельность;
- Музыкальная деятельность.

### Приобщение к искусству

<b>2 младшая группа (от 3 до 4 лет)</b>	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
<b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b>	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного



	искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
<b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b>	<p>Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
<b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b>	<p>Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.</p> <p>Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри»),</p>

	<p>«Иван-царевич на Сером волке») и др.</p> <p>Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).</p> <p>Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.</p> <p>Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).</p> <p>Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д.</p> <p>Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.</p> <p>Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).</p> <p>Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</p> <p>Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).</p> <p>Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).</p> <p>Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого</p>
--	---

### **Изобразительная деятельность**

**2 младшая группа  
(от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно, держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью вовремя рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая

	<p>его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.</p> <p>Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).</p> <p>Вызывать радость от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>Аппликация.</b> Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.</p> <p>Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p><b>Рисование.</b> Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p>

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор,

	<p>скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).</p> <p>Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.</p> <p>Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).</p> <p>Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).</p> <p>Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату,</p>

замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образ предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день —наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие

перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать



	<p>узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация.</b> Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>Художественный труд.</b> Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p>Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</p> <p>Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать</p>

стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.**

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.**

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной

	<p>формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p> <p><b>Художественный труд: работа с бумагой и картоном.</b></p> <p>Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.</p> <p>Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p><b>Художественный труд: работа с тканью.</b></p> <p>Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p><b>Художественный труд: работа с природным материалом.</b></p> <p>Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>Развивать фантазию, воображение.</p> <p>Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</p>
--	---

### Конструктивно-модельная деятельность

<p><b>2 младшая группа (от 3 до 4 лет)</b></p>	<p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.</p> <p>Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру</p>
--	--

	<p>четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p>
<p><b>Средняя группа (от 4 до 5 лет)</b></p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада.</p> <p>На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части.</p> <p>Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).</p> <p>Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).</p> <p>Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.).</p> <p>Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p>Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большей части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p>

	<p>Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p><b>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</b></p>	<p>Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).          Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.          Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.          Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.          Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</p> <p><b>Конструирование из строительного материала.</b>          Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.          Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p><b>Конструирование из деталей конструкторов.</b>          Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.          Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.          Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).          Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>

**Музыкальная деятельность**

<p><b>2 младшая группа</b> <b>(от 3 до 4 лет)</b></p>	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p><b>Слушание.</b> Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p><b>Пение.</b></p> <p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.</p> <p>Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b></p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <p>Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</p>
<p><b>Средняя группа</b> <b>(от 4 до 5 лет)</b></p>	<p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p>

	<p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p><b>Слушание.</b> Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p><b>Пение.</b> Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.</p>
<p><b>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</b></p>	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>



	<p><b>Слушание.</b> Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p><b>Пение.</b> Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</b> Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>
<b>Подготовительна</b>	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать

**я к школе группа  
(от 6 до 7 лет)**

художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре.
--	---

### Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

*Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.*

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

*Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации*

### 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Образовательная область представлена следующими компонентами:

- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)
- конструирование
- музыка

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
<b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)</b>		
экскурсии; -наблюдение природных объектов; -создание коллекций; -выставки детских работ; -проектная деятельность; - игровая деятельность (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные игры); - продуктивная	<i>Информационно – рецептивный метод:</i> рассматривание, наблюдение, экскурсия, образец воспитателя, показ воспитателя. <i>Словесный метод</i> включает в себя: беседу, рассказ, искусствоведческий рассказ, использование образцов педагога, художественное слово. <i>Репродуктивный метод</i> – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:	объекты природы; -предметы декоративно-прикладного искусства; -наборы художественных открыток; -репродукции картин; -детские книги и альбомы по искусству; -дидактические

<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- творческая мастерская (изготовление предметов для игры, создание произведений для собственной галереи, театра, изготовление украшений-сувениров);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- познавательные беседы;</li> <li>- чтение литературных произведений;</li> <li>- праздники и развлечения</li> </ul>	<p>прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой.</p> <p><i>Эвристический метод</i> направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.</p> <p><i>Исследовательский метод</i> направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.</p>	<p>игрушки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры;</li> <li>-схемы, алгоритмы выполнения работ по рисованию, лепке, аппликации;</li> <li>-материалы и оборудование для детского творчества;</li> <li>-картотека</li> </ul>
<b>Конструирование</b>		
<p>конструирование по модели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование по образцу;</li> <li>- конструирование по условиям;</li> <li>- конструирование по теме;</li> <li>- каркасное конструирование;</li> <li>- конструирование по чертежам и схемам;</li> <li>- конструирование с использованием различных конструкторов, бумаги, природного и бросового материала</li> </ul>	<p><i>Словесный метод:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>объяснение приемов изготовления конструкции или игрушки.</i></li> </ul> <p>Пояснения помогают детям усвоить не только действия, необходимые для выполнения конструкции, но и построение занятия, общий порядок работы (необходимо рассмотреть предмет или образец, выделить основную и дополнительные части, затем продумать процесс изготовления, отобрать нужный материал, подготовить его (например, сделать выкройку из бумаги, подобрать и наклеить отдельные элементы оформления и т. д.) и только затем какими нужно еще овладеть.</p> <p><i>Наглядный метод: показ отдельных приемов конструирования или технических приемов работы,</i> которыми дети овладевают для последующего использования их при создании построек, конструкций, поделок.</p> <p><i>Практический метод:</i> изготовление конструкций или игрушек.</p>	<p>бумага;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-различные виды конструкторов;</li> <li>-природный и бросовый материал;</li> <li>-схемы, алгоритмы последовательности выполнения детских работ;</li> <li>-дидактические игрушки</li> </ul>
<b>Музыка</b>		
фронтальная	<i>Наглядный метод:</i> сопровождение	музыкальные

<p>музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</li> <li>- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах);</li> <li>- пение;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- музыкально-ритмические движения;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>музыкального ряда изобразительным, показ движений.</p> <p><i>Словесный метод:</i> беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><i>Практический метод:</i> разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий; музыкальные игры, словесно-слуховой приём(пение), слуховой приём(слушание музыки, музыкальных произведений)</p>	<p>инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям;</li> <li>- музыкально-дидактические игры;</li> <li>- дидактические игрушки;</li> <li>- детские костюмы, бутафория;</li> <li>- наглядно-демонстрационный материал;</li> <li>- фонотека;</li> <li>- видео-презентации;</li> <li>- картотека</li> </ul>
--	---	--

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**С детьми дошкольного возраста организация образовательной деятельности осуществляется по следующим видам детской деятельности:**

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной - исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов**

требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени**

включает:

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

-подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

-сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

-свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»),

просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

## **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить

свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет

сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **3 - 4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### **4 - 5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;



- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **5 - 6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6 -7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы*:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

## **2.6. Иные характеристики содержания Программы**

### **Психолого – педагогические условия реализации программы.**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности. Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:
  - проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
  - создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
  - обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
  - обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
  - обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
  - обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательном учреждении нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В образовательном учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Исучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

*Роль педагога в организации психолого-педагогических условий*

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу

принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помочь детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки попробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

**С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:**

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для самовыражения средствами искусства. В дошкольном возрасте

дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, конструированием, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1.1 Материально-техническое обеспечение Программы

<b>группа</b>	<b>оснащение</b>
2 младшая	Стенд для размещения детских работ; материал для рисования: гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; емкости для промывания кистей от красок; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин; игрушки народных промыслов; музыкальные игрушки, музыкальные инструменты; театры: настольный, бибабо; шапочки персонажей; конструктор; магнитно - меловая доска
Средняя	Стенд для размещения детских работ; материал для рисования: гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; емкости для промывания кистей от красок; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; набор цветного и белого картона; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин; ножницы; клей; игрушки народных промыслов; музыкальные игрушки, музыкальные инструменты; театры: настольный, бибабо; шапочки персонажей; ширма; конструктор настольный, настольный; магнитно – меловая доска;
Разновозрастная	Материал для рисования: альбомы, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, гуашь, мелки, пастель, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, бумага для свободного рисования, раскраски; материал для лепки: пластилин, стеки, доски; материал для аппликации и ручного труда: клей, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага, белый и цветной картон, ножницы; образцы по аппликации и рисованию; конструирование из бумаги «Оригами»; игрушки народных промыслов;

	<p>музыкальные игрушки, музыкальные инструменты;  театры: настольный, бибабо;  шапочки персонажей;  костюмы для музыкальных праздников;  ширма;  конструктор напольный, настольный;  магнитно – меловая доска;  игрушки для обыгрывания построек;  стенд для размещения детских работ</p>
<p><b>Старшие, подготовительная</b></p> <p><b>логопедические</b></p>	<p>Материал для рисования: альбомы, простые и цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски, гуашь, мелки, пастель, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, бумага для свободного рисования, раскраски; материал для лепки: пластилин, стеки, доски; материал для аппликации и ручного труда: клей, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага, белый и цветной картон, ножницы;  образцы по аппликации и рисованию;  конструирование из бумаги «Оригами»;  игрушки народных промыслов;  музыкальные игрушки, музыкальные инструменты;  театры: настольный, бибабо;  шапочки персонажей;  костюмы для музыкальных праздников;  ширма;  конструктор напольный, настольный;  магнитно – меловая доска;  игрушки для обыгрывания построек;  стенд для размещения детских работ</p>

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

<p>Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)</p>	<p>Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)</p>
<p>Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа  Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.  Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.  Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.  Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).  Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).  Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к</p>	<p>Демонстрационный материал «Встреча с художниками мира»;  Наглядно-дидактическое пособие «Портрет», «гжель», «Городецкая роспись», «Полхов-Майдан», «Дымковская»  Методическое пособие «Народное творчество-1»; «Народное творчество – 2»;  Демонстрационные картинки «Русские композиторы»</p>



школе группа (6–7 лет). Хрестоматии Радынова О.П. Сказка в музыке Радынова О.П. «Музыкальные инструменты», «Природа и музыка», «Песня, танец, марш»; «Музыка о животных и птицах», «Настроения, чувства в музыке»	
--	--

### 3.3 Режим дня

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы ДООУ 12 часов. Режим работы: с 7.00 до 19.00.

Учебный год в МБДОУ длится с 01 сентября по 31 мая. С 01 по 15 сентября и с 15 по 31 мая - проводится педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования).

Каникулы с 25 декабря по 8 января и с 01 июня по 31 августа, во время которых ведутся занятия только художественно-эстетического и оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, по изобразительному искусству).

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объема и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Режим дня в ДООУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

### Режим дня детей МБДОУ №197 «Детский сад комбинированного вида»

#### в холодный период года (сентябрь – май)

Деятельность	от 3 до 4 лет	от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Прием, осмотр детей. Игровая деятельность	7.00 - 7.50	7.00 - 8.00	7.00 - 8.10	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	7.50 - 8.00	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20 8.20-8.30	8.30 – 8.40
Гигиенические процедуры	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30 8.30-8.40	8.40 – 8.45
Завтрак	8.10 - 8.30	8.20 - 8.35	8.30 - 8.45 8.40-8.55	8.45 – 8.55
Игры. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к совместной образовательной деятельности и занятиям	8.30 - 9.00	8.35 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв)	9.00 - 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.35	9.00 – 10.50
Игровая деятельность	9.40 - 10.00	9.50 - 10.10	10.35 - 10.50	10.50 – 11.00
Подготовка и выход на прогулку	10.00 - 10.15	10.10 - 10.20	10.50 - 11.00	11.00 – 11.10
Прогулка, возвращение с прогулки	10.15 - 11.40	10.20 - 12.00	11.00 - 12.20	11.10 – 12.25
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.40 - 12.00	12.00 - 12.15	12.20 - 12.30	12.25 – 12.35
Обед	12.00 - 12.20	12.15 - 12.35	12.30 - 12.50	12.35 – 12.55
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.20 - 12.30	12.35 - 13.00	12.50 – 13.00	12.55 – 13.00
Сон	12.30 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник	15.15 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20–15.30
Игровая самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. Занятие по подгруппам. (ст. и подг. гр.)	15.30 – 17.00	15.30 – 17.00	15.30 – 17.05	15.30 – 17.05
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность, ужин	17.00 – 17.30	17.10 – 17.30	17.15 – 17.35	17.15 – 17.35
Самостоятельная деятельность детей, игры, прогулка, беседы с родителями, уход домой	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.35 – 19.00	17.35 - 19.00

**Режим дня детей МБДОУ №197 «Детский сад комбинированного вида»  
в теплый период года (июнь – август)**

<b>Деятельность</b>	<b>от 3 до 4 лет</b>	<b>от 4 до 5 лет</b>	<b>от 5 до 6 лет</b>	<b>от 6 до 7 лет</b>
<b>Утро радостных встреч:</b> Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Беседы, привитие культурно-гигиенических	8.10 – 9.00	8.10 – 9.00	8.10 – 9.00	8.10 – 9.00

навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.				
<b>Дни интересных дел.</b> <b>(каждый день недели имеет определенную тему- см. план на лето)</b> Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	9.00 – 11.50	9.00 – 11.50	9.00 – 12.00	9.00 – 12.30
Возвращение с прогулки	11.40 – 11.50	11.50 - 12.00	12.00 - 12.10	12.10 – 12.20
Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	11.50–12.20	12.00–12.30	12.10–12.40	12.20–12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.20- 15.00	12.40 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00
<b>Вечер игр с друзьями.</b> Подъем. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.00–15.10	15.00–15.15	15.00–15.20	15.00–15.25
Полдник.	15.10-15.20	15.15-15.25	15.20-15.30	15.25-15.35
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	15.20-17.20	15.25 – 17.25	15.30-17.30	15.35-17.35
ужин	17.00 – 17.30	17.10 – 17.30	17.15 – 17.35	17.15 – 17.35
Прогулка. Беседы с родителями	17.30-19.00	17.30-19.00	17.35-19.00	17.35-19.00

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом

нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей  
Организация совместной деятельности.

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием *партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация образовательной деятельности (занятий)

Продолжительность занятия для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Организации работы в летний период. В летний оздоровительный период время пребывания воспитанников на свежем воздухе увеличивается за счет переноса организационно-педагогической деятельности на участок.

### Примерное планирование ОД

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Младший возраст (3-4 года)	
		Количество	продолжительность ОД
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	15 мин.
	Лепка	0,5	15 мин.
	Аппликация	0,5	
	Музыкальное	2	30 мин.
Итого:		4	1ч00мин

Основные направления развития	Базовый вид деятельности	логопедические		
		Старшая группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Количество/продолжительность ОД		
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	2/40 мин	2/40 мин	2/60 мин
	Лепка	1/20 мин	1/20 мин	1/30 мин
	Аппликация			
	Музыкальное	2/50 мин	2/50 мин	2/60 мин
	Конструктивно-модельная деятельность	1/20	1/25	1/30
Итого:		6/2ч10мин	6/2ч15мин	6/3ч00мин

Образовательная область	Базовый вид деятельности	Средний возраст
		количество/продолжительность ОД
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1/20мин
	Лепка	1/20мин
	Аппликация	
	Конструктивно-модельная деятельность	Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями
	Музыкальное	2/40 мин
Итого:		4/1ч20мин.

Основные направления развития	Базовый вид деятельности	Средний возраст	Старший возраст	подготовительный возраст
		количество/продолжительность ОД		
Художественно-Эстетическое развитие	Рисование	1/20мин	2/45мин	2/60мин
	Лепка	1/20мин	1/25мин	1/30мин
	Аппликация			
	Конструктивно-модельная деятельность		1/20мин	1/30мин
	Музыкальное	2/40 мин	2/50мин	2/60мин
Итого:		4/1ч20мин.	6/2ч15мин	6/3ч00мин

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно - досуговая деятельность – важная часть системы организации жизни детей и

взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка и основывается на традициях дошкольного учреждения.

Традиции направлены на сплочение участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремление объединиться и разнообразить свою жизнь, эмоционально её украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием, памятью о добрых делах. Традиции помогают воспитанникам освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия.

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется воспитателями, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательной области.

### **3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

#### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО.**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-

пространственным окружением;  
возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:  
возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:  
наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:  
доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОО самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Учебно – календарно - тематическое планирование по  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».  
Воспитанники от 3 лет до 4 лет.**

№	Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программные задачи
1	Сентябрь	1 Рисование	«Знакомство с карандашом и бумагой».	Формирование умения рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Привлечение внимания детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге; предложения провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Формирование умения видеть сходство штрихов с предметами. Развитие желания
		2 Музыка	Слушание. «Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского; «Листопад», муз. Т.Попатенко. Пение. «Лю-лю, бай», русская, народная колыбельная.	Слушание. Формирование у детей умения и желания слушать музыку. Пение. Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низкий, высокий. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.
		1 Рисование	«Идет дождь».	Формирование умения передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развитие желания рисовать.
		4 Музыка	«Осенью», муз. С.Майкопара; «Вальс», муз. Д.Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз.М.Журбина. «Лю-лю, бай», русская народная колыбельная.	Слушание. Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Развивать умение и желание слушать музыку. Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение различать звуки по высоте. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом, ласково, правильно и четко произносить слова.
		1 Аппликация	«Большие и маленькие мячи».	Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. За-



		ция		крепление представлений о предметах круглой формы, их различии по величине. Формирование умения аккуратно наклеивать изображения.
		1 Рисование	«Привяжем к шарикам цветные ниточки».	Формирование умения правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развитие эстетического восприятия. Формирование умения видеть в линиях образ предмета.
		2 Музыка	«Бай-бай, бай-бай»; «Лю-лю, бай», русские народные колыбельные; «Петушок», русская народная песня; «Осенняя песенка», муз. А.Александрова, сл. Н.Френкель	Слушание. Развивать умение и желание слушать музыку. Пение. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.
		1 Рисование	«Красивый полосатый коврик»	Формирование у детей умения рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжение знакомства с цветами.
		1 Лепка	«Знакомство с глиной, пластилином»	Формирование представлений о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формирование умения класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развитие желания лепить.
		1 Рисование	«Разноцветный ковер из листьев».	Развивать эстетическое восприятие. Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
2	Октябрь	2 Музыка	«Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера, сл. Т.Мираджи; «Плакса», «Зюлка» и «Резвушка», муз. Д.Кабалевского.	Слушание. Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. Пение. Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.
			Пение. «Как тебя зовут?».	

		1 Рисование	«Цветные клубочки».	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
		2 Музыка	«Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера, сл. Т.Мираджи; «Плакса», «Зюлка» и «Резвушка», муз. Д.Кабалевского, «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл.И.Михайловой; «Спой колыбельную».	Слушание. Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию. Пение. Учить детей узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Закреплять умение различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Развивать отзывчивость на песни разного характера.
		1 Аппликация	«Большие и маленькие яблоки на тарелке».	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
		1 Рисование	«Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»)	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.
		2 Музыка	«Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной. «Плачет котик», муз.М.Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас»,	Слушание. Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке. Пение. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении.

			муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Ах ты котень- ка-коток», рус- ская народная колыбельная.	
		1 Рисо- вание	«Раздувайся, пу- зырь...»	Закреплять умение детей передавать в ри- сунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение ри- совать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образ- ные представления, воображение.
		2 Музыка	«Ласковая пе- сенка», муз. М.Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут по- лечку», муз. М.Качурбиной. Пение. «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати, ло- шадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой.	Слушание. Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части. Пение. Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т.д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен. Формировать у детей умение петь легким звуком, без напряжения, начиная сразу после всту- пления и заканчивая с концом музыки.
		1 Лепка	«Подарок люби- мому щенку (ко- тенку)».	Формировать образное восприятие и образ- ные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобре- тенные умения и навыки в лепке. Воспиты- вать доброе отношение к животным, жела- ние сделать для них что-то хорошее.
3	Ноябрь	1 Рисо- вание	«Красивые воз- душные шары».	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать инте- рес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
		2 Музыка	Слушание. «Ласковая пе- сенка», муз. М.Раухвергера; «Мишка с кук- лой пляшут по-	Слушание. Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Пение. Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного

			лечку», муз. М.Качурбиной. Пение. «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой.	характера (колыбельная, плясовая); звуковысотный слух.
		1 Рисование	«Разноцветные колеса» Слушание.	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти и тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить рассматривать готовые работы.
		2 Музыка	«Елочка», муз. М.Красева; «Зайчик», муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой, «Танец около елки», муз. Р.Равина, сл. П.Границыной.	Слушание. Продолжать знакомство с инструментальной музыкой изобразительного характера. Пробуждать высказываться о прослушанной музыке. Пение. Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. При пении следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, следить за правильным произношением окончаний слов. Продолжать приучать начинать петь песню сразу после вступления. Петь стоя и сидя.
		1 Аппликация	Аппликация на полосе «Шарики и кубики». Материалы. Полоска бумаги размером 6+8см, круги (диаметр 3см) и квадраты размером 3+3см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки.	Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.
		1 Рисование	«Нарисуй что-то круглое».	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.

		2 Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М.Красева; «Зайчик», муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой, «Прокати, ло- шадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой.	Слушание. Развивать эмоциональную от- зывчивость на произведения спокойного характера. Пение. Учить детей слушать песни разного характера, определять настроение песни. Продолжать учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова; петь согласованно, передавая характер песни, чисто интонировать мелодию песни, пропе- вать мелодию песни на слога.
		1 Рисо- вание	«Нарисуй, что хочешь, краси- вое».	Вызвать желание рисовать. Развивать уме- ние самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Уп- ражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам то- варищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
		2 Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М.Красева; «Зайчик», муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой, «Прокати, ло- шадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой.	Слушание. Развивать эмоциональную от- зывчивость на произведения разного ха- рактера. Пение. Развивать эмоциональное воспри- ятие песен. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, петь выразительно, делая правильно логические ударения, подражая педагогу.
		1 Лепка	«Печенье».	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать ша- рик, сдавливая его ладонями. Развивать же- лание лепить. Продолжать отрабатывать освоенные навыки лепки. Закреплять уме- ние аккуратно работать с глиной (пласти- лином). Развивать творчество.
4	Декабрь	1 Рисо- вание	«Снежные ко- мочки, большие и маленькие».	Закреплять умение детей рисовать предме- ты круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками. Учить повторять изображение, заполняя свобод- ное пространство листа.
		2	Слушание.	Слушание. Продолжать формировать уме-

		Музыка	«Елочка», муз. М.Красева; «Зайчик», муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой	ние отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки. Пение. Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении
		1 Рисование	«Дерева на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
		2 Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М.Красева; «Зайчик», муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл.	Слушание. Формировать культуру слушания музыки. Пение. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Формировать у детей понятие о регистрах: высокий-птички летят, средний-бежит лисичка, низкий- идет медведь.
		1 Аппликация	«Пирамидка».	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности.
		1 Рисование	«Елочка».	Закреплять умение передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета).

		2 Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М.Красева; «Зайчик», муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Бубен», муз. М.Красева, сл. И.Френкель</p>	<p>Слушание. Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. Пение. Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, легким звуком.</p>
		1 Рисование	<p>«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».</p>	<p>Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассмотрения яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.</p>
		2 Музыка	<p>Слушание. «Елочка», муз. М.Красева; «Зайчик», муз. Л.Лядовой. Пение. «Наша елочка», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Бубен», муз. М.Красева, сл. И.Френкель</p>	<p>Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам. Пение. Развивать тембровый слух. Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении.</p>
		1 Лепка	<p>«Башенка» («Пирамидка из</p>	<p>Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми</p>

			дисков, колец»).	движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
5	Январь	1 Рисование	«Новогодняя елка с огоньками и шарами».	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы промакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
		2 Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М.Красева; «Зайчик», муз. Л.Лядовой. Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	Слушание. Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения, различать двухчастную форму в музыке. Пение. Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера, обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения.
		1 Рисование	«Украсим рукавичку-домик» (интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия).	Учить создавать сказочный образ. Закреплять умение украшать предмет, использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
		2	Слушание.	Слушание. Развивать умение определять



		Музыка	«Елочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Тиличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского. Пение. «Прокати, лошадка,	характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов. Пение. Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Развивать у детей умение различать звуки по высоте в пределах октавы.
			нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной	
		1 Аппликация	«Красивая салфеточка».	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства, творческие способности.
		1 Рисование	Рисование по замыслу.	Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию
		2 Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Тиличевой; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского. Пение. «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	Слушание. Закреплять умение распространно высказываться о характере музыкального произведения. Пение. Продолжать формировать у детей умение и желание высказываться о прослушанной песне, о ее характере, о содержании. Развивать звуковысотный слух. Следить за чистотой интонирования мелодии. Приучать детей делать правильные логические ударения, подражая взрослому.

		1 Рисование	«Украсим дымковскую уточку».	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
		2 Музыка	Слушание. «Елочка», муз. М.Красева; «Медведь», муз. Е.Тиличевей; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой.. Пение. «Цыплята», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.	Слушание. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Пение. Закреплять умение детей узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; называть любимые песни; узнавать звуки по их длительности. Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.
		1 Лепка	«Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне».	Формировать у детей умение лепить предмет, состоящий из двух частей; столбика(шубка) и круглой формы (голова); раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приемом прижимания. Развивать творческие способности.
6	Февраль	1 Рисование	«Мы слепили на прогулке снеговиков».	Вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.

		2 Музыка	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш», муз. Д.Шостаковича; «Со вьюном я хожу», русская народная песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой.	Слушание. Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая). Пение. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни. Упражнять детей в чистом интонировании песен, в определении регистров. Продолжать закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения.
		1 Рисование	«Светит солнышко».	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение
				отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.
		2 Музыка	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш», муз. Д.Шостаковича; «Со вьюном я хожу», русская народная песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой.	Слушание. Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. Пение. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Продолжать работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп.
		1 Аппликация	«Узор на круге».	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверх, вниз, справа, слева-большие круги, а между ними - маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
		1 Рисование	«Самолеты летят».	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.

		2 Музыка	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р.Шумана; «Марш», муз. Д.Шостаковича; «Со выюном я хожу», русская народная песня. Пение. «Петух и кукушка», муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой.	Слушание. Закреплять умение детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, барабан и др.) Пение. Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова.
		1 Рисование	«Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» - коллективная работа).	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
		2 Музыка	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой; «Подснежники», муз. В.Каинникова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой.	Слушание. Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. Пение. Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии.
		1 Лепка	«Большие и маленькие птицы на кормушке».	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.
7	Март	1 Рисование	«Красивые флажки на ниточке».	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.

		2 Музыка	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой; «Подснежники», муз. В.Калинникова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. Пение. Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Пробуждать петь по одному.</p>
		1 Рисование	«Нарисуйте, кто что хочет, красивое».	<p>Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.</p>
		2 Музыка	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой; «Подснежники», муз. В.Калинникова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко</p>	<p>Слушание. Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. Пение. Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению.</p>
		1 Аппликация	«Флажки».	<p>Закреплять умение детей создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.</p>
		1 Рисование	«Книжки-малышки».	<p>Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движениям руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.</p>

		2 Музыка	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой; «Подснежники», муз. В.Калинникова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, плясать, ходить). Пение. Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием</p>
		1 Рисование	«Нарисуй что-то прямоугольной формы».	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
		2 Музыка	<p>Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой; «Подснежники», муз. В.Калинникова. Пение. «Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко.</p>	<p>Слушание. Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки. Пение. Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть их. Следить за тем, чтобы дети пели согласованно, допевали окончание слов, пели в одном темпе. Приучать петь по одному и по подгруппам.</p>
		1 Лепка	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков».	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.
8	Апрель	1 Рисование	«Разноцветные платочки сушат»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным

		вание	ся» («Кубики стоят на столе»).	движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении-сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
		2 Музыка	Слушание. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой; «Дождик», муз. Н.Любарского; русские народные плясовые мелодии по выбору руководи-	Слушание. Развивать умение определять характер музыкальных пьес (грустная, бодрая, спокойная). Пение. Вызывать желание петь наиболее понравившиеся песни; объяснять свой выбор. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Подводить к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь по одному.
			теля. Пение. Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма».	
		1 Рисование	«Скворечник» (вариант «Домик для собачки»).	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
		2 Музыка	Слушание. «Лесные картинки», муз. Ю.Слонова; «Со вьюном я хожу», русская народная песня, «Весною», муз. С.Майкопара. Пение. «Тише, тише», муз. А.Скребковой, сл. О.Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В.Карасевой, сл. народные.	Слушание. Закреплять умение эмоционально реагировать на произведения разного характера; отвечать на вопросы. Пение. Закреплять умение эмоционально воспринимать разнохарактерные песни; слышать высокие и низкие звуки; вступать сразу после вступления, начинать и заканчивать пение вместе со всеми.

		1 Аппликация	«Скворечник». Материалы. Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки.	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
		1 Рисование	«Красивый коврик».	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.
		2 Музыка	Слушание. «Весною», муз. С.Майкопара, русские плясовые мелодии по выбору педагога. Пение. «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В.Карасевой, сл. народные.	Слушание. Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер. Пение. Продолжать учить определять звуки по длительности звучания. Приучать петь выразительно, делая правильные логические ударения.
		1 Рисование	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.



		2 Музыка	Слушание. «Весною», муз. С.Майкопара, русские плясовые мелодии (по выбору педагога). Пение. «Плачет котик», муз. М.Парцхаладзе; «Солнышко- ведрышко», муз. В.Карасевой, сл. народные.	Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать, за- сыпать и т.д). Пение. Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни; умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми.
		1 Лепка	«Миски трех медведей».	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
9	Май	1 Рисо- вание	«Картинка о празднике».	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять со- держание своего рисунка. Воспитывать са- мостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании крас- ками.
		2 Музыка	Слушание. «Ко- лыбельная Мед- ведицы», муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Яковлева. Пение. «Прока-	Слушание. Закреплять умение слушать му- зыку и отвечать на вопросы по ее содер- жанию. Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные
			ти, лошадка, нас», муз. В.Агафонникова и К.Козыревой, сл. И.Михайловой; повторение лю-	моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислуши- ваться к пению педагога; петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.
		1 Рисо- вание	«Одуванчики в траве».	Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. От- рабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эс- тетическое восприятие, воображение.

		2 Музыка	Слушание. «Слон», муз. К.Сен-Санса. Пение. «Зайнъка», русская народная прибаутка, обр. Г.Лобачева; «Медвежата», муз. М.Красева; «Петушок», рус- ская народная песня; «Гуси», русская народная мелодия.	Слушание. Закреплять умение слушать му- зыку и отвечать на вопросы по ее содер- жанию. Пение. Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию; петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом.
		1 Рисован ие	Рисование красками по замыслу.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе по- лученными умениями и навыками.
		2 Музыка	Слушание. Рус- ские плясовые мелодии по вы- бору музыкаль- ного руководи- теля. Пение. Повторе- ние репертуара	Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку. Пение. Закреплять интерес к пению. Разви- вать желание, петь любимые песни. Закреп- лять умение пропеть мелодию песни на слога «ля», «но», «ма». Приучать петь пол- ным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе
		1 Рисо- вание	«Платочек»	Учить детей рисовать клетчатый узор, со- стоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка.
		2 Музыка	Отчетный кон- церт «Времена года». Повторе- ние репертуара за год.	Подготовка к отчетному концерту. Выступление с отчетным концертом «Вре- мена года».
		1 Лепка	«Утенок».	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг другу.

**Учебно – календарно - тематическое планирование  
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».  
Воспитанники от 4 лет до 5 лет.**

№	Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программные задачи.
1.	сентябрь <b>музыка</b>	2	Занятие №1-2	Развивать умение пропевать своё имя с различными интонациями. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки.
		2	Занятие №3-4	Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой.
		2	Занятие №5-6	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки
		2	Занятие №7-8	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.
2	октябрь	2	Занятие №7-8	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Д. Кабалевского.
		2	Занятие №9-10	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.
		2	Занятие №11-12	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения.
		2	Занятие №13-14	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений.
3.	ноябрь	2	Занятие №15-16	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке.
		2	Занятие №17-18	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера
		2	Занятие №19-20	Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.
		2	Занятие №21-22 .	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма.

4	декабрь	2	Занятие №1-2	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.
		2	Занятие №3-4	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод.
		2	Занятие №5-6	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.
		2	Занятие №7-8	Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно.
5	январь	2	Занятие №9-10	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П.И.Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки.
		2	Занятие №11-12	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно: прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.
		2	Занятие №13-14	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.
		2	Занятие №15-16	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.
6	февраль	2	Занятие №17-18	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика: начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам;
		2	Занятие №19-20	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.
		2	Занятие №21-22	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.
		2	Занятие №23-24	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей

7	март	2	Занятие №1-2	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы,
		2	Занятие №3-4	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения
		2	Занятие №5-6	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс
		2	Занятие №7-8	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений. Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен
8	апрель	2	Занятие №9-10	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.
		2	Занятие №11-12	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику
		2	Занятие №13-14	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик). Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей.
		2	Занятие №15-16	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики менять движения со сменой музыки.
9	май	2	Занятие №17-18	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций.
		2	Занятие №19-20	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.
		2	Занятие №21-22	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.

		2	Занятие №23-24	Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки
1	Сентябрь рисование	1	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления.
		1	«На яблоне поспели яблоки»	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности. Учить передавать в рисунке образ фруктового дерева.
		1	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения.
		1	«Цветные шары» (круглой и овальной формы)	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы, учить сравнивать эти формы, выделять их отличия.
2.	октябрь	1.	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево.
		1.	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.
		1.	«Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента.
		1.	«Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы.
3.	ноябрь	1.	«Дом в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен.
		1.	«Укрась юбку дымковской барышни»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.
		1.	«Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине.
		1.	«Рыбки плавают в аквариуме».	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники.

4.	декабрь	1.	«Кто в каком домике живет» («У кого какой домик»)	Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.
		1.	«Снегурочка»	Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывая одну краску на другую по высыхании
		1.	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования
		1.	«Наша нарядная елка»	Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями.
5.	январь	1.	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.
		1.	«Нарисуй какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками.
		1.	«Украшение платочка» (По мотивам дымковской росписи)	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).
6.	февраль	1.	«Украсим полосочку флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.
		1.	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье.
		1.	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью.
		1.	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы.
7.	март	1.	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.

		1.	Декоративное рисование «Украсим кукле платице»	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
		1.	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное.
		1.	«Как мы играли в подвижную игру „Бездомный заяц -	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.
8.	апрель	1.	«Сказочный домик-теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.
		1.	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.
		1.	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе.
		1.	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями.
9.	май	1.	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш.
		1.	Рисование по замыслу	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца
		1.	«Твоя любимая кукла»	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.
		1.	Рисование на свободную тему	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества
1.	сентябрь <b>лепка</b>	1	Яблоки и ягоды	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины.
		1.	Большие и маленькие морковки	Учить детей лепить предметы удлиненной формы.
2	октябрь	1.	Грибы	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки.



		1	Угощение для кукол.	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы.
3	ноябрь	1	Сливы и лимоны	Продолжать обогащать представление детей о предметах овальной формы.
		1.	Разные рыбки	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга.
4	декабрь	1	Девочка в зимней одежде	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепном изображении.
		1	Большая утка с утятами	Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петушок).
5	январь	1	птичка	Учить детей лепить птичку,, передавая овальную форму тела
		1	Девочка в длинной шубке	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношения по величине.
6	февраль	1	Лепка по замыслу	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество.
		1	Птички прилетели на кормушку.	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз.
7	март	1	Мисочка	Учить детей лепить, используя знакомые приёмы
		1	Слепи то что тебе нравится.	Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому что увидели.
8	апрель	1	Мисочки для трёх медведей	Учить детей лепить предметы одинаковой формы. но разные по величине.
		1	Чашечка	Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания.
9	май	1	Птичка клюёт зёрнышки из блюдца.	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы.
		1	Как мы играли в подвижную игру «Прилёт птиц»	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры.
1.	сентябрь <b>апликация</b>	1	«Красные флажки»	Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки.

		1.	«Укрась салфеточку»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими.
2.	октябрь	1.	«Украшение платочка»	Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги
		1.	«Лодки плывут по реке»	Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.
3.	ноябрь	1.	«Большой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого
				дома. Развивать чувство пропорций, ритма.
		1.	«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» (Коллективная композиция)	Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.
4.	декабрь	1.	«Вырежи и наклеи какую хочешь постройку»	Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации.
		1.	«Бусы на елку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.
5.	январь	1.	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами.
		1.	«Автобус»	Закреплять умение детей вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Закреплять умение срезать у прямоугольника углы
6.	февраль	1.	«Летающие самолеты» (Коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы.

		1.	«Вырежи и наклеи красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезать и наклеивать красивый цветок: вырезать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение.
7.	март	1.	«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду» (коллективная работа)	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.
		1.	«Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное»	Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение.
8.	апрель	1.	«Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали.
		1.	«Вырежи и наклеи что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали.
9.	май	1.	«Красная шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки.
		1.	Аппликация на свободную тему	Закреплять умение детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу.

**Учебно – календарно - тематическое планирование  
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».  
Воспитанники от 5 лет до 6 лет.**

№	Месяц	Кол-во Занятий	Тема	Программные задачи
1	Сентябрь <b>Лепка</b>	1	Грибы	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
		1	Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прощипывания, оттягивания
2	Октябрь	1	Красивые птички	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание,
		1	Мисочки	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображения
3	Ноябрь	1	Олешек	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
		1	Вылепи свою любимую игрушку	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

4	Декабрь	1	Котенок	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и <del>соединения мест соединения. Учить передавать в</del>
		1	Украшаем елку	Продолжать учить детей раскрывать из пластилина колбаски и составлять из них на плоскости елку: прямой ствол и идущие в разные стороны ветки, удлиняющиеся книзу. Продолжать <del>учить украшать изделие мелкими деталями</del>
5	январь	1	Снегурочка	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить <del>их</del>
		1	Зайчик	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать <del>созданные фигурки животных, отмечать их</del>
6	февраль	1	Щенок	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание <del>между ладонями, оттягивание, соединение частей</del>
		1	По замыслу	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание работы и доводить до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное <del>изображение соответствующими содержанием</del>
7	март	1	Кувшинчик	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при <del>лепке из глины смазывать пальцы в воде</del> )
		1	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.

8	Апрель	1	Петух (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые
		1	Белочка грызет орешки	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прощипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.
9	май		Сказочные животные	Продолжать учить дополнять работу композиционными решениями (солнце, облака, цветы и т.д). Закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворение. Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.
			Рыбки	Продолжать учить детей наносить пластилин тонким слоем на вырезанный из картона силуэт предмета. Учить закреплять на пластине мелкие монеты, изображая чешую рыбы. Развивать аккуратность при работе с пластилином. Учить соотносить слова стихотворения и выразительные движения рук и пальцев

№	Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программные задачи
1	Сентябрь <b>конструирование</b>	2	Дома	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания); упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения; познакомить с

				идеей относительности пространственных направлений; формировать навыки пространственной ориентации.
2	Октябрь	2	Машины	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о
3	Ноябрь	2	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.); формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое
4	Декабрь	2	Роботы	Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность; формировать представления об объемных телах, их
5	Январь	2	Микро-район города	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторный опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать
6	Февраль	2	Мосты	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность.
7	Март	2	Метро	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность.

8	Апрель	2	Суда	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, в зависимости от строения и названия; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертёжков судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно- следственные связи и логическое отношения, аргументировать решения; развивать
9	Май	2	Архитектура и дизайн	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазия, изобретательность; упражнять в моделирование и конструировании, в построении схем; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их; развивать образное пространственное мышление.

№	Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программные задачи
1	Сентябрь <b>апликация</b>	1	На лесной полянке выросли грибы	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями
		1	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно
2	Октябрь	1	Блюдо с фруктами и ягодами (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективных работ.
		1	Наш любимый мишка и его друзья	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклевать изображение, красиво располагать на листе бумаги. Развивать чувство
3	Ноябрь	1	Троллейбус	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение развивать полоску на одинаковые прямоугольники- окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)



		1	Дома на нашей улице	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем, кисточкой
4	Декабрь	1	Большой и маленький бокальчик	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами,
		1	Новогодняя поздравительная открытка	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие,
5	Январь	1	Петушки на елке (Коллективная работа).	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать
		1	Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
6	Февраль	1	Матрос с сигнальными флажками	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво
		1	Пароход	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.

7	Март	1	Сказочная птица	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о
		1	Вырежи и наклеи, какую хочешь игрушку	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность,
8	Апрель	1	Наша новая кукла	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
		1	Поезд	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать
9	Май	1	Весенний ковер	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и
		1	Загадки	Развивать образные представления, воображение, творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закрепить умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать

**Учебно – календарно - тематическое планирование по  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».  
Воспитанники от 6 лет до 7 лет.**

№	Ме- сяц	Кол- во заня- тий	Тема	Программные задачи
1	Сен- тябрь	1	Рисование «Ле- то»	1. Учить отражать свои впечатления о лете в ри- сунке; 2. Располагать изображение на широкой полосе; 3. Закреплять приемы работы с кистью.
		1	Декоративное рисование на квадрате	1. Оформлять декоративную композицию на квад- рате, используя цветы, листья, дуги; 2. Упражнять в рисовании кистью; 3. Воспитывать инициативу, самостоятельность.
		1	Рисование «Осень золотая»	1. Научить раскрывать в рисунке заданную тему; 2. Совершенствовать умение работать карандашом и красками; 3. Развивать чувство прекрасного, любовь к при- роде.
		1	Рисование «Зо- лотая осень»	1. Закреплять умение рисовать деревья; 2. Учить различным приемам с кистью; 3. Располагать изображение по всему листу.
		1	Рисование «Кукла в жен- ском нацио- нальном кос- тюме»	1. Изображать характерные особенности костюма; 2. Закреплять умение рисовать по контуру и за- крашивать; 3. Упражнять в рисовании фигуры человека.
		1	Рисование «Кукла в муж- ском нацио- нальном кос- тюме»	1. Знать и называть особенности мужского костю- ма; 2. Выполнять рисунок куклы; 3. Продолжать упражнять в рисовании фигуры че- ловека
		1	Рисование «На чем люди ез- дят»	1. Закреплять умение располагать рисунок посере- дине листа; 2. Рисовать контур простым карандашом; 3. Учить дополнять рисунок характерными дета- лями.
		1	Рисование «На чем бы ты хо- тел поехать»	1. Учить переносить свой замысел на бумагу; 2. Рисовать контур простым карандашом; 3. Развивать фантазию и воображение.
		1	Музыка «Бук- варь» Е.Трутнева, Игра «Узнай песню по кар- тинке »	1. Познакомит с понятием «знания»; 2. Дать знания о том, что на музыкальных занятиях получают знания о музыке, композиторах; 3. Воспитывать интерес к получению знаний.
			Музыка «Песни	1. Продолжать развивать интерес к слушанию во

			садике»	кальной музыки; 2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; 3. Учить ритмично двигаться.
		1	Музыка «П.И.Чайковский, Е.Тиличеева, И.Кишко, М.Красева»	1. Продолжать приобщать к музыкальному искусству; 2. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; 3. Учить ритмично двигаться.
		1	Музыка «М.Робер, М.Красева, И.Дунаевский, русские народные мелодии»	1. Продолжать знакомить с народными песнями и мелодиями; 2. Поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей сказочных персонажей; 3. Продолжать подыгрывать на музыкальных инструментах.
		1	Музыка «П.И.Чайковский, Е.Тиличеева, И.Кишко, М.Красева, Г.Гусева»	1. Приобщать к музыкальному искусству; 2. Развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера; 3. Формировать умение правильно передавать мелодию и текст песни.
		2	Музыка «Песни об осени»	1. Продолжать развивать способность чувствовать разнохарактерные произведения; 2. Развивать словарь детей; 3. Формировать умение прохлопывать ритм знакомых песен.
		1	Музыка «Марш, песня и танец на осеннюю тему»	1. Продолжать формировать эмоциональное восприятие в музыке; 2. Учить высказываться по содержанию песен и о характере музыки; 3. Учить маршировать.
		1	Конструирование Домик из природного материала»	1. Познакомить с приемом работы по выкройке; 2. Развивать интерес в постройке домов по выкройке; 3. Учить взаимодействовать со сверстниками.
		1	Конструирование «Здания из строительного материала»	1. Развивать координацию движений рук и глаз; 2. Выполнять по образцу; 3. Создавать различные конструкции из строительного материала.
		1	Аппликация «Осенний ковер»	1. Закреплять умение работать ножницами; 2. Развивать умение красиво подбирать цвета; 3. Развивать чувство композиции.
		1	Лепка «Корзинка с грибами»	1. Упражнять в передаче формы разных грибов; 2. Использовать различные приемы лепки пальцами; 3. Воспитывать стремление достичь хорошего результата.
2	Октябрь	1	Рисование по замыслу «Моя любимая иг-	1. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок; 2. Красиво располагать рисунок на листе;

			рушка»	3. Развивать воображение.
		1	Рисование с натуры «Ветка рябины»	1. Развивать глазомер и чувство цвета; 2. Упражнять в рисовании акварелью, кистью; 3. Развивать эстетический вкус.
		1	Рисование «Моя семья»	1. Развивать умение рисовать фигуру человека; 2. Передавать относительную величину взрослого и ребенка; 3. Упражнять в рисовании контура простым карандашом.
		1	Рисование «Вечерний город»	1. Учить передавать картину вечернего города; 2. Закреплять умение передавать свой замысел; 3. Композиционно располагать изображение на бумаге.
		1	Рисование «Белочка»	1. Выполнять рисунок белки, опираясь на схемы; 2. Учить украшать лист бумаги веткой с завитками; 3. Воспитывать эстетические чувства.
		1	Рисование «Поздняя осень»	1. Использовать нейтральные цвета при создании картины; 2. Использовать различные материалы: гуашь, цветные мелки, простой карандаш; 3. Учить располагать рисунок по всему листу.
		1	Рисование «Сказка о грибах»	1. Развивать стремление запечатлеть на листе выбранную тему; 2. Формировать умение наиболее полно выразить свой замысел; 3. Развивать воображение.
		1	Рисование «Хохломская роспись»	1. Познакомиться с характерными особенностями хохломской росписи; 2. Закреплять умение выполнять декоративные узоры.
		1	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	1. Учить выражать впечатления от праздника; 2. Закреплять умение передавать пропорции человека; 3. Развивать эстетические чувства.
		1	Музыка «Д.Б.Кабалевский «Вальс», «Походный марш», «Клоуны». Русские народные песни «Тень-тень-потетень» и др.»	1. Продолжать знакомить с творчеством Д.Б.Кабалевского и русским народным творчеством; 2. Учить петь выразительно, делая логические ударения; 3. Продолжать учить ходить по кругу, выполнять drobный шаг.
		1	Музыка «Русские народные сказки»	1. Слушать народные песни в исполнении оркестра народных инструментов; 2. Разучивать песни из русских народных сказок; 3. Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

		1	Музыка «Знакомство с творчеством П.И.Чайковского»	1. Продолжать развивать интерес к классической музыке; 2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен; 3. Продолжать формировать умение правильно передавать настроение.
		1	Музыка «Осенние песни»	1. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки; 2. Уметь правильно передавать мелодию, ставить правильно ударения; 3. Учить ритмично двигаться под музыку.
		1	Музыка «Осенние песни» (продолжение)	1. Продолжать развивать эмоциональное восприятие музыки; 2. Уметь правильно передавать мелодию, ставить правильно ударения; 3. Учить ритмично двигаться под музыку.
		1	Музыка «П.И.Чайковский, А.Александров, Т.Попатенко»	1. Продолжать приобщать к вокальному искусству; 2. Развивать интерес к классической музыке; 3. Учить выставлять ногу на пятку и носок
		1	Музыка «Музыка для спорта»	1. Создавать у детей бодрое, радостное настроение; 2. Вызывать желание заниматься физкультурой и спортом.
		1	Музыка «Музыка для спорта»	1. Создавать у детей бодрое, радостное настроение; 2. Вызывать желание заниматься физкультурой и спортом.
		1	Музыка «П.И.Чайковский»	1. Продолжать знакомить с творчеством композитора; 2. Вызывать эмоциональный отклик на произведения; 3. Развивать умение вслушиваться в музыку.
		1	Конструирование «Плот из природного материала»	1. Развивать глазомер, точность движений; 2. Закрепить умение схематично изображать последовательность работы; 3. Закрепить навыки анализа образца игрушки.
		1	Конструирование «Кораблик из природного материала»	1. Учить выполнять поделку по образцу; 2. Развивать глазомер и точность действий; 3. Закрепить навыки анализа образца игрушки.
		1	Аппликация «Ваза с фруктами и цветами»	1. Учить красиво располагать композицию на листе; 2. Закреплять умение симметрично вырезать различные предметы; 3. Развивать зрительный контроль за действиями рук.
		1	Лепка «Ежик с грибами»	1. Упражнять в передаче формы ежика и грибов; 2. Использовать различные приемы лепки пальцами;
				3. Воспитывать стремление достичь хорошего результата.

3	Но-ябрь	1	Рисование «Хохломская роспись» (продолжение)	1. Познакомиться с характерными особенностями хохломской росписи; 2. Закреплять умение выполнять декоративные узоры.
		1	Рисование «Мы идем на праздник с флагами и ша-рами»	1. Учить выражать впечатления от праздника; 2. Закреплять умение передавать пропорции чело-века; 3. Развивать эстетические чувства.
		1	Рисование «Комнатные растения»	1. Учить передавать в рисунке характерные осо-бенности растений; 2. Использовать различные приемы работы с ки-стью; 3. Развивать мелкие движения руки.
		1	Рисование «Комнатные растения» (продолжение)	1. Учить передавать в рисунке характерные осо-бенности растений; 2. Использовать различные приемы работы с ки-стью; 3. Развивать мелкие движения руки.
		1	Рисование «Праздничный город»	1. Закреплять умение изображать родной город; 2. Передавать детали праздничного оформления; 3. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции.
		1	Рисование «Городецкая роспись»	1. Выделять характерные особенности городецкой росписи; 2. Учить смешивать краски; 3. Создавать росписи по мотивам городецкой.
		1	Рисование «Дымковские узоры»	1. Выделять характерные особенности выполнения техники дымковских узоров; 2. Учить смешивать краски; 3. Расписывать шаблоны дымковской игрушки.
		1	Рисование «Что было ин-тересного в этом месяце»	1. Учить отбирать для своего рисунка интересное содержание; 2. Закреплять приемы создания изображения про-стым карандашом; 3. Развивать чувство композиции, воображение.
		1	Музыка «П.И.Чайковск-ий»	1. Продолжать знакомить с музыкой П.И.Чайковского; 2. Вызывать эмоциональный отклик на произведе-ние; 3. Развивать умение вслушиваться в музыку.
		1	Музыка «М.И.Глинка»	1. Познакомить с творчеством М.И.Глинки; 2. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку; 3. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.
		1	Музыка «М.И.Глинка» (продолжение)	1. Продолжать знакомить с творчеством М.И.Глинки; 2. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку; 3. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.

		1	Музыка «С.Есенин, Э.Григ, С.Прокофьев»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен</li> <li>2. Познакомить со средствами выразительности: регистр, темп, характер звучания музыки;</li> <li>3. Формировать понятие образности музыки.</li> </ol>
		1	Музыка «Времена года» и «Детский альбом» П.И.Чайковского	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с биографией композитора;</li> <li>2. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку;</li> <li>3. Формировать представление, как композитор любил природу.</li> </ol>
		1	Музыка «Знакомство с творчеством П.И.Чайковского»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать чувство любви к матери;</li> <li>2. Показать, как композитор передает в музыке образ родного человека;</li> <li>3. Развивать эмоционально откликаться на музыку.</li> </ol>
		1	Музыка «Знакомство с творчеством П.И.Чайковского»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с жанром балета;</li> <li>2. Закреплять знания о П.И.Чайковском;</li> <li>3. Развивать интерес к балету.</li> </ol>
		1	Музыка «П.И. Чайковский, А.Филиппенко, А.Жилина»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить воспринимать и определять характер музыки;</li> <li>2. Развивать умение импровизировать;</li> <li>3. Закреплять соблюдение осанки при ходьбе, ритмичность.</li> </ol>
		1	Музыка «Музыка для Нового года»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить воспринимать песни, отмечать их особенности;</li> <li>2. Учить петь, четко произнося слова;</li> <li>3. Ритмично двигаться под музыку.</li> </ol>
		1	Конструирование «Оригами тюльпаны»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить различным приемам работы с бумагой;</li> <li>2. Создавать декоративную композицию;</li> <li>3. Развивать глазомер, мелкую моторику.</li> </ol>
		1	Конструирование «Парусник из ракушек»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить делать знакомую игрушку;</li> <li>2. Формировать умение соотносить свои действия с указаниями педагога;</li> <li>3. Развивать воображение.</li> </ol>
		1	Аппликация «Куклы из пластмассовых ложек»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить составлять фигуры из ложек;</li> <li>2. Выполнять поделку по образцу;</li> <li>3. Развивать воображение и фантазию.</li> </ol>
		1	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить силуэтному вырезанию простых по форме предметов;</li> <li>2. Развивать координацию движений руки;</li> <li>3. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.</li> </ol>
		1	Лепка фигуры человека в движении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении;</li> <li>2. Лепить фигуру из пластилина;</li> <li>3. Соблюдать пропорции при изготовлении фигуры человека.</li> </ol>
4	Де-	1	Рисование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить отражать свои впечатления об узорах в</li> </ol>



кабрь		«Зимние узоры»	рисунок; 2. Располагать изображение на широкой полосе; 3. Закреплять приемы работы с кистью.
	1	Рисование «Сказочная птица»	1. Закреплять навыки рисования цветными карандашами; 2. Развивать чувство композиции; 3. Учить выбирать наиболее интересные рисунки.
	1	Рисование «Девочка и мальчик пляшут»	1. Учить передавать в рисунке различие одежды девочки и мальчика; 2. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами; 3. Учить передавать движения фигур.
	1	Рисование «Волшебная страна – подводное царство»	1. Учить изображать рыбку, передавать ее характерные особенности; 2. Выполнять рисунок разными способами; 3. Развивать воображение и чувство композиции.
	1	Рисование «Барышня»	1. Располагать фигуру на листе бумаги; 2. Учить передавать форму и пропорции; 3. Закреплять умение рисовать простым карандашом и закрашивать красками.
	1	Рисование «Зимний пейзаж»	1. Закреплять приемы работы с красками; 2. Учить располагать изображение на листе; 3. Развивать воображение.
	1	Рисование по замыслу	1. Учить отбирать для своего рисунка интересное содержание; 2. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом; 3. Развивать чувство композиции, воображение.
	1	Рисование «Новогодняя елка»	1. Побуждать передавать в рисунке полученные впечатления о зиме; 2. Выполнять рисунок новогодней елки; 3. Развивать эстетическое восприятие.
	1	Музыка «Н.Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане», «Зимний вечер», «Руслан и Людмила»	1. Уточнить знания о творчестве А.С. Пушкина; 2. Формировать представление о взаимодействии поэзии и музыки; 3. Развивать умение осознанно любить поэзию.
	1	Музыка «С.Бах «Шутка», Д.Шостакович, В.Селиванов»	1. Приобщать к мировой музыкальной культуре; 2. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов; 3. Развивать музыкальный слух.
	1	Музыка «Вальс из балета Спящая красавица П.И. Чайковского, Во кузнице, Бай качикачи, На зеле-	1. Расширять знания о музыкальных инструментах; 2. Продолжать развивать способность воспринимать песни разного характера; 3. Развивать музыкальную память.

			ном лугу»	
		1	Музыка «Р.Шуман «Зима», «Дед Мороз», А.Филиппенко «Сани», М.Красева «Новогодняя»	1. Развивать способность эмоционально воспринимать песни; 2. Развивать образность движений; 3. Развивать умение начинать движение после вступления.
		1	Музыка «Узнай песню по ритму»	1. Развивать музыкальную память; 2. Формировать умение ходить с красивой осанкой; 3. Побуждать петь самостоятельно.
		1	Музыка «Колыбельная, Плясовая»	1. Развивать музыкальную память; 2. Формировать умение ходить с красивой осанкой; 3. Побуждать петь самостоятельно.
		1	Музыка «Угадай мелодии новогодних песен»	1. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память; 2. Развивать умение воспринимать песни; 3. Учить воспринимать и различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки.
		1	Музыка «Горка», «Снег-снежок», «Колокольный звон», «Вальс снежных хлопьев»	1. Доставить радость и вызвать интерес к сюжету утренника; 2. Воспитывать праздничную культуру; 3. Знакомить с традициями встречи Нового года.
		1	Конструирование «Машина из строительного материала»	1. Учить конструировать машину из строительных деталей; 2. Развивать мелкую моторику рук; 3. Развивать образное мышление.
		1	Конструирование «Уточка в пруду»	1. Развивать зрительно-двигательную композицию; 2. Тренировать зрительный контроль за движениями; 3. Упражнять в вырезании фигур.
		1	Аппликация «Снеговик»	1. Выполнять фигуру снеговика по образцу; 2. Знать и соблюдать правила безопасности при работе с острыми предметами; 3. Развивать глазомер и мелкую моторику рук.
		1	Лепка новогодней елочки	1. Рассказывать последовательность этапов изготовления елки; 2. Использовать различные приемы лепки пальцами; 3. Воспитывать стремление достичь хорошего результата.

1			Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в рисовании фигур детей в движении;</li> <li>2. Продолжать учить располагать изображение на листе;</li> <li>3. Развивать способность анализировать рисунки.</li> </ol>
1			Рисование «Филимоновская игрушка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить правильно передавать пропорции фигуры;</li> <li>2. Эмоционально реагировать на красоту изделий народных промыслов;</li> <li>3. Развивать воображение и чувство композиции.</li> </ol>
1			Рисование «Петриковская роспись»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать композиционные умения;</li> <li>2. Уметь рисовать всем ворсом кисти;</li> <li>3. Эмоционально реагировать на красоту изделий народных промыслов;</li> </ol>
1			Рисование с натуры	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать керамическую фигуру с натуры;</li> <li>2. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль;</li> <li>3. Учить слитному рисованию контура.</li> </ol>
1			Рисование «Кони пасутся»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить создавать композицию;</li> <li>2. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура;</li> <li>3. Закреплять умение правильно закрашивать изображение.</li> </ol>
1			Рисование «Букет в холодных тонах»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов;</li> <li>2. Учить создавать декоративную композицию;</li> <li>3. Развивать эстетическую композицию.</li> </ol>
1			Рисование «Иней на деревьях»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изображать явления природы;</li> <li>2. Передавать в рисунке строение разнообразных деревьев;</li> <li>3. Развивать эстетическое восприятие.</li> </ol>
1			Музыка «Почему медведь зимой спит? Кто как танцует»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление знания о построении песни;</li> <li>2. Развивать эмоциональное восприятие песни, умение передавать ее характер;</li> <li>3. Совершенствовать умение выразительно двигаться.</li> </ol>
1			Музыка «П.И.Чайковский «Лебединое озеро»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение вслушиваться в музыку;</li> <li>2. Закрепить знание о жанрах;</li> <li>3. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах.</li> </ol>
1			Музыка «П.И.Чайковский «Лебединое озеро» (продолжение)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение вслушиваться в музыку;</li> <li>2. Дать представление о добре и зле как музыкальных образах.</li> <li>3. Изображать в танцах лебедей.</li> </ol>
1			Музыка «Н.А.Римский-Корсаков»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обратит внимание на веселый песенно-плясовой характер музыки;</li> <li>2. Продолжать развивать интерес к творчеству русских композиторов;</li> <li>3. Показать, как композитор передает образ весенней природы</li> </ol>

		1	Музыка «Колыбельные»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания о жанрах в музыке;</li> <li>2. Продолжать учить высказываться о песнях;</li> <li>3. Развивать творческие песенные способности.</li> </ol>
		1	Музыка «А.Филиппенко «Детский сад», М.Красева «Рыбка», Е.Тиличиева «Бубенчики»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать способность эмоционально воспринимать музыку;</li> <li>2. Развивать оценочное отношение к песне;</li> <li>3. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать, подскоки, кружиться.</li> </ol>
		1	Музыка «М.Раухвергер «Шуточная, О.Дружинина «Разговор», Ю.Слонов «Полька»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эмоциональное восприятие музыки;</li> <li>2. Повторять танцевальные движения;</li> <li>3. Развивать чувство ритма.</li> </ol>
		1	Конструирование «Вертолет из природного материала»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить создавать игрушку из разнообразного материала;</li> <li>2. Соблюдать правила безопасности в процессе работы с природным материалом;</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук.</li> </ol>
		1	Конструирование фигуры космонавта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение работать с соломой;</li> <li>2. Самостоятельно создавать схему последовательности изготовления игрушки;</li> <li>3. Формировать навыки коллективного труда.</li> </ol>
		1	Аппликация «Фонарики»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнять поделку из бумаги по инструкции;</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук;</li> <li>3. Оценивать работы сверстников.</li> </ol>
6	Февраль	1	Рисование по мотивам хохломской росписи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок;</li> <li>2. Упражнять в рисовании тонких плавных линий;</li> <li>3. Развивать чувство цвета, ритма.</li> </ol>
1		Рисование «Сказочное царство»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно придумывать и воплощать задумку;</li> <li>2. Использовать разные приемы работы с кистью;</li> <li>3. Развивать эстетическое восприятие.</li> </ol>	
1		Рисование «Пограничник с собакой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать фигуру человека и собаки, соблюдая пропорции;</li> <li>2. Учить передавать форму и пропорции;</li> <li>3. Закреплять умение рисовать простым карандашом и закрашивать красками.</li> </ol>	
1		Рисование «Зима»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять в рисунке характерные особенности зимы;</li> <li>2. Учить правильно организовывать композицию;</li> <li>3. Эмоционально реагировать на красоту зимней природы.</li> </ol>	

1	Рисование иллюстраций к стихотворению С.Михалкова «Наша Армия родная»	1. Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений; 2. Упражнять в рисовании и закрашивании; 3. Оценивать работы сверстников.
1	Рисование «Открытка для папы»	1. Учить рисовать портрет пары; 2. Развивать воображение, творческую активность; 3. Учить эмоционально реагировать на рисунки.
1	Рисование «Золотая Хохлома»	1. Учить рисованию волнистой линии, коротких завитков и травинок; 2. Упражнять в рисовании тонких плавных линий; 3. Развивать чувство цвета, ритма.
1	Рисование «Знакомство с ахроматическими красками»	1. Познакомить с ахроматическими красками; 2. Показать изменение цвета от его насыщения белым или черным; 3. Самостоятельно выполнять рисунок белых лилий ночью.
1	Музыка «Вечер» С.Прокофьев, «Тихая ночь» В.Дубленского	1. Учить обращать внимание на то, как в музыке передаются разные образы; 2. Учить вслушиваться в музыку; 3. Эмоционально реагировать на музыку.
1	Музыка «Моцарт «Колокольчики»,	1. Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней; 2. Вызвать интерес к песням на военную тематику; 3. Побуждать к песенному творчеству.
1	«Мы идем с флажками», Г.Струве «Россия», В.Волкова «На границе», Ю.Чичков «Бравые солдаты»	1. Учить вслушиваться в музыку, рассказывать о ней; 2. Вызвать интерес к песням на военную тематику; 3. Побуждать к песенному творчеству
1	Музыка «Танец с платками», «Калинка», «Яблочко»	1. Воспитывать уважение к воспитателям; 2. Формировать праздничную культуру; 3. Развивать музыкальную память.
1	Ю.Чичков, Е.Тиличеева «Пароход», «Поезд»	1. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки; 2. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении; 3. Совершенствовать умение красиво маршировать.
1	«Бравые солдаты» Ю.Чичков, Е.Тиличеева «Пароход»,	1. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки; 2. Формировать умение передавать характер песни при ее исполнении; 3. Совершенствовать умение красиво маршировать

		1	Музыка «Марш «Упражнение с флажками», «Песенка про папу» В.Шаинского»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи;</li> <li>2. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию;</li> <li>3. Учить выразительно двигаться, выполнять пере строение, упражнения с флажками.</li> </ol>
		1	Музыка «Прослушивание военных песен»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи;</li> <li>2. Учить эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию;</li> <li>3. Учить выразительно двигаться, выполнять пере строение, упражнения с флажками.</li> </ol>
		1	Конструирование «Космонавты у ракеты»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно конструировать ракету и фигуры космонавтов;</li> <li>2. Соблюдать правила безопасности в процессе работы с природным материалом;</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук.</li> </ol>
		1	Конструирование «Вертолет из природного материала»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструировать вертолет из ракушек по инструкции;</li> <li>2. Соблюдать правила безопасности в процессе работы с природным материалом;</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук.</li> </ol>
		1	Аппликация по замыслу	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел;</li> <li>2. Закреплять разные приемы вырезания;</li> <li>3. Воспитывать творческую активность.</li> </ol>
		1	Лепка «Бурый медведь»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказывать последовательность этапов изготовления фигуры медведя;</li> <li>2. Использовать различные приемы лепки пальцами;</li> <li>3. Воспитывать стремление достичь хорошего результата</li> </ol>
7	Март	1	Рисование «Уголок групповой комнаты»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать наблюдательность;</li> <li>2. Передавать относительную величину предметов и расположение их в пространстве;</li> <li>3. Учить контролировать свою работу, добиваться большой точности.</li> </ol>
		1	Рисование по мотивам сказки Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить передавать эпизод из знакомой сказки;</li> <li>2. Закреплять умение рисовать фигуры детей;</li> <li>3. Учить определять место и величину изображения.</li> </ol>
		1	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Передавать в рисунке представления о труде взрослых;</li> <li>2. Изображать людей в характерной профессиональной одежде;</li> <li>3. Учить аккуратно закрашивать рисунок.</li> </ol>
		1	Рисование «Открытка для мамы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать желание сделать открытку для мамы;</li> <li>2. Развивать воображение, творческую активность;</li> <li>3. Учить эмоционально реагировать на рисунки.</li> </ol>

1	Рисование «Перо Жар-Птицы»	1. Продолжать знакомство с хохломской росписью; 2. Закреплять умение создавать декоративный рисунок; 3. Развивать эстетический вкус и фантазию.
1	Рисование «Удивительный мир птиц»	1. Развивать умение работать с кистью; 2. Учить смешивать краски; 3. Воспитывать бережное и внимательное отношение к природе.
1	Рисование «Цветочная поляна»	1. Самостоятельно выполнять рисунки цветов разными способами; 2. Учить правильно смешивать краски; 3. Уметь оценивать свою работу и работы сверстников.
1	Рисование с натуры весенней веточки	1. Продолжить работу по формированию умения работать с красками; 2. Выполнять рисунок с натуры разными способами, соблюдая пропорции; 3. Развивать глазомер и координацию движений рук.
1	Музыка «М.Красева «Веселая дочка», С.Соснин «Побегаем, попрыгаем»,	1. Продолжать учить вслушиваться в музыку; 2. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях; 3. Развивать чувство ритма в играх.
1	Е.Тиличеева «Труба»	1. Продолжать учить вслушиваться в музыку; 2. Закреплять умение определять на слух вступление, запев, припев в песнях; 3. Развивать чувство ритма в играх
1	Музыка «П.И.Чайковский «Мама», М.Парцхаладзе «Мамина пеня», Г.Фрида «Песенка о весне»	1. Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности; 2. Продолжать учить определять на слух части песни, петь хором и сольно; 3. Выполнять движения с цветами, ритмично двигаться.
1	В.Шаинский «Песня о бабушке», упражнения с цветами, танец с платками»	1. Продолжать учить вслушиваться в произведение, определять характер и средства музыкальной выразительности; 2. Продолжать учить определять на слух части песни, петь хором и сольно; 3. Выполнять движения с цветами, ритмично двигаться.
1	Музыка «Р.Паулс «Выйди, солнышко», В.Герчик «Идет весна»	1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение; 2. Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций; 3. Продолжать развивать песенное творчество.

1			М.Мурадели «Солнечные зайчики»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на пение;</li> <li>2. Закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций;</li> <li>3. Продолжать развивать песенное творчество.</li> </ol>
1			Музыка «П.И.Чайковский «Жаворонок», В.Моцарт «Весенняя», В.Шуберт «Танец с цветами», И.Штраус «Танец с шарфами»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить, как в музыке передается весеннее настроение;</li> <li>2. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом;</li> <li>3. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.</li> </ol>
1			В.Шуберт «Танец с цветами», И.Штраус «Танец с шарфами», «Угадай на чем играю»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить, как в музыке передается весеннее настроение;</li> <li>2. Формировать умение петь легко, подвижно, естественным голосом;</li> <li>3. Закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело.</li> </ol>
1			Конструирование «Дома из строительного материала»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно конструировать дома из строительного материала;</li> <li>2. Учить моделировать улицу для игрушек;</li> <li>3. Развивать образное мышление.</li> </ol>
1			Конструирование «Лисичка оригами»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнять лисичку из бумаги по инструкции;</li> <li>2. Развивать глазомер;</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук.</li> </ol>
1			Аппликация «Новый район города»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять приемы вырезания и наклеивания;</li> <li>2. Создавать несложную композицию;</li> <li>3. Развивать творческое мышление, эстетическое восприятие.</li> </ol>
1			Лепка «Встреча Ивана Царевича с лягушкой»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лепить героев сказки, используя различные приемы лепки;</li> <li>2. Учить составлять композицию;</li> <li>3. Развивать художественный вкус.</li> </ol>
1			Рисование «Загадочный мир Космоса»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно выполнять рисунок разными способами;</li> <li>2. Закреплять умение рисовать по представлению;</li> <li>3. Развивать фантазию и воображение.</li> </ol>
1			Рисование «Полет на Луну»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить рисовать фигуры людей в скафандрах;</li> <li>2. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами;</li> <li>3. Развивать фантазию и воображение.</li> </ol>
1			Рисование знаков дорожного движения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать культуру поведения на улице;</li> <li>2. Учить передавать изображения знаков ДД на бумагу;</li> <li>3. Продолжать учить обводить контур простым карандашом и красиво закрашивать.</li> </ol>
			Рисование	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомство с хохломской росписью;</li> </ol>



			птицы»	2. Закреплять умение создавать декоративный рисунок; 3. Развивать эстетический вкус и фантазию.
		1	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	1. Передавать в рисунке образы сказок; 2. Закреплять умение рисовать акварельными красками; 3. Правильно организовывать композицию
		1	Декоративное рисование «Завиток»	1. Познакомить с декоративным творчеством разных народов; 2. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны; 3. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки.
		1	Рисование «Мой щенок»	1. Самостоятельно рисовать щенка по схеме и инструкции педагога; 2. Закреплять умение пользоваться акварельными красками; 3. Развивать эстетическое восприятие.
		1	Рисование «Веселый ежик»	1. Выполнять рисунок ежика по схеме и инструкции педагога; 2. Соблюдать пропорции в рисунке; 3. Продолжать учить обводить контур простым карандашом и красиво закрашивать.
		1	Рисование «Композиция с цветами и птицами»	1. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме; 2. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом; 3. Развивать эстетическое восприятие.
		1	Музыка «Е.Зарецкая «Ручей», П.И.Чайковский «Подснежник», Г.Фрида «Песенка о весне»	1. Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки; 2. Учить петь сольно; 3. Закреплять умение водить хоровод.
		1	Музыка «М.И.Глинка «Славься», «Полька»	1. Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки; 2. Познакомить с творчеством композитора; 3. Рассказать о жанре оперы.
		1	«М.И.Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», Т.Шутенко «Волк и серые зайцы»	1. Развивать желание слушать классическую музыку, знакомить с жанром оперы; 2. Развивать интерес к новым песням; 3. Продолжать учить вслушиваться в музыку.
		1	Музыка «В.Герчик	1. Учить чувствовать характер песни, взаимосвязь музыки и слов;

			«Песенка друзей», «Тяв-тяв», «Весна идет», Сочини марш или песню, по желанию.	2. Продолжать закреплять знания о строении песни, уметь высказываться о ней; 3. Поощрять детей к сочинению мелодий разных жанров.
		1	Музыка «Г.Струве «Мы теперь ученики», А\Филиппенко «Детский сад»	1. Развивать навыки вслушиваться в музыку; 2. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий; 3. Учить чувствовать ритм.
		1	В.Герчик «Песенка друзей»	1. Развивать навыки вслушиваться в музыку; 2. Развивать творческие способности в импровизациях окончаний мелодий; 3. Учить чувствовать ритм
		1	«В.Шаинский «Дважды два четыре», «Пропала собака», «Песенка мамонтенка»,	1. Продолжать знакомить с творчеством композитора В.Шаинского; 2. Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней; 3. Продолжать учить маршировать, держать осанку.
		1	«В.Шаинский «Мир похож на цветной луг», «Антошка», «Кузнечик»	1. Продолжать знакомить с творчеством композитора В.Шаинского; 2. Развивать навыки вслушиваться в музыку, высказываться о ней; 3. Продолжать учить маршировать, держать осанку.
		1	Конструирование «Космонавты у ракеты»	1. Самостоятельно конструировать ракету и фигуры космонавтов; 2. Соблюдать правила безопасности в процессе работы с природным материалом; 3. Развивать мелкую моторику рук.
		1	Конструирование «Лошадка-качалка»	1. Конструировать из картона лошадку-качалку по инструкции; 2. Доброжелательно оценивать работы сверстников; 3. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
		1	Аппликация «Изготовление закладки для книги»	1. Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на закладке для книги; 2. Развивать воображение, творчество; 3. Адекватно оценивать работы товарищей и сравнивать со своей.
		1	Лепка «Персонаж любимой сказки»	1. Выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок; 2. Пользоваться усвоенными ранее приемами; 3. Развивать мелкую моторику, глазомер, самоконтроль.
9	Май	1	Рисование «Композиция с цветами и пти-	1. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме; 2. Закреплять умение работать всей кистью и ее

		цами»	концом; 3. Развивать эстетическое восприятие.
	1	Рисование «9 мая в городе»	1. Учить передавать в рисунке впечатления от праздничного города; 2. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре; 3. Продолжать учить работать всей кистью и ее концом.
	1	Рисование с натуры	1. Учить передавать характерные особенности весенних цветов; 2. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью; 3. Развивать глазомер, чувство прекрасного.
	1	Рисование «Березовая роща»	1. Выполнять рисунок березовой рощи по образцу; 2. Эмоционально откликаться на красоту русской природы; 3. Развивать эстетическое восприятие.
	1	Рисование «Весна»	1. Закреплять умение передавать на рисунке картины природы; 2. Передавать признаки весны; 3. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие.
	2	Рисование «Круглый год»	1. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц; 2. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца; 3. Закреплять умение строить композицию рисунка.
	1	Рисование «Радуга-дуга»	1. Знать названия и последовательность цветов радуги; 2. Самостоятельно рисовать радугу; 3. Знать способы смешивания основных цветов для получения дополнительных.
	1	Музыка «Н.Метлова «Часы», игра с бубнами	1. Развивать умение реагировать на начало и конец музыки; 2. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен; 3. Учить петь выразительно, передавая характер песни.
	1	«В.Мурадели «Мир нужен всем», В.Волкова «На границе»,	1. Продолжать вслушиваться в музыку и слова песни; 2. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен; 3. Учить петь выразительно, передавая характер песни.
	1	Д.Тухманов «День Победы», М.Протасов	1. Продолжать вслушиваться в музыку и слова песни; 2. Обращать внимание на жанр, строение, содержание песен;

			«Сегодня салют», М.Блантер «Катюша»	3. Учить петь выразительно, передавая характер песни.
		1	И.Штраус «Вальс», «Весенние голоса»	1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; 2. Развивать творческие музыкальные способности; 3. Продолжать учить маршировать под музыку.
		1	«Н.А.Римски-Корсаков «Полет шмеля», Ю.Скоков «Хоровод цветов», Д.Львов-Компанейц «Дождик обиделся»	1. Закреплять представление об образности музыки; 2. Закреплять умение выделять любимые песни, петь их сольно; 3. Продолжать учить передавать в движении характер музыки.
		1	Рус.нар.мелодии «Байновская кадрили», «Коробейники», «Камаринская»	1. Закреплять представление об образности музыки; 2. Учить узнавать произведение по фрагменту; 3. Продолжать учить передавать в движении характер музыки.
		1	Музыка «П.И.Чайковский «Май», Г.Свиридов «Дождик»,	1. Закреплять любовь к слушанию классической музыки; 2. Уметь различать оттенки музыки; 3. Закреплять интерес к музыкальному творчеству.
		1	А.Филиппенко «Лесная полянка»	1. Закреплять любовь к слушанию классической музыки; 2. Уметь различать оттенки музыки; 3. Закреплять интерес к музыкальному творчеству.
		1	Конструирование «Мосты в городе»	1. Упражнять в составлении композиции; 2. Уметь пользоваться условными обозначениями; 3. Обозначать взаимное расположение и направление объектов.
		1	Конструирование «Оригами котенок»	1. Выполнять котенка из бумаги по инструкции; 2. Развивать глазомер; 3. Развивать мелкую моторику рук.
		1	Аппликация «Терем-теремок»	1. Самостоятельно придумывать оформление теремка; 2. Выполнять его аппликацию по образцу и инструкции педагога; 3. Развивать мелкую моторику рук, глазомер.