МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 197 "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 197 "ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА"
Дата: 2021.06.03 11:38:32 +07'00'

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического совета МБДОУ №197
«Детский сад комбинированного вида»
Протокол № 1 от 27.08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ №197
«Детский сад комбинированного вида»
_____ О.Ю.Трефелова
«27» 08 2020г.

Рабочая программа
по реализации содержания образовательной области
речевое развитие
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения №197 «Детский сад комбинированного вида»

(программа разработана на уровень дошкольного образования для воспитанников от 3лет до 7 лет)

Срок реализации программы: 2020-21учебный год

Составители:
Донских Елена Ивановна, старший воспитатель
Федорович Светлана Васильевна, воспитатель

г. Кемерово

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ……..…… 3

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы……...3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы……..…… ..... … 4
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики …. . 6
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы…….…...10

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ …….……....13
2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка ……..……13
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников……20
2.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……..…….22
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы……..… 24
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…….…….27
2.6..Иные характеристики содержания рабочей программы……..……29

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……..….. .31
3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы…… ……..31
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания……...……...34
3.3. Режим дня……..34
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……39
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды……....40
Приложение

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее Программа) по образовательной области речевое развитие муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 197 «Детский сад комбинированного вида» разработана в соответствии с Федеральным Законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26, Уставом МБДОУ № 197 «Детский сад комбинированного вида», основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 197 «Детский сад комбинированного вида».

Рабочая программа составлена для организации воспитательно-образовательной деятельности воспитателя с детьми от 3 лет до прекращения образовательных отношений.

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Программа направлена на:

• создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

• на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

• сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;

• обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

• создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

• объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

• формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

• обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения

компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1.Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства

как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Подходы в реализации Программы:

- Системный подход. Сущность: относительно самостоятельные компоненты рассматриваются как совокупность взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса: педагог и воспитанник, содержание образования, методы, формы, средства педагогического процесса. Задача воспитателя: учет взаимосвязи компонентов.

- Личностно-ориентированный подход. Сущность: Личность как цель, субъект, результат и главный критерий эффективности педагогического процесса. Задача воспитателя: создание условий для саморазвития задатков и творческого потенциала

личности.

- Деятельностный подход. Сущность: деятельность – основа, средство и условие развития личности, это целесообразное преобразование модели окружающей действительности. Задачи воспитателя: выбор и организация деятельности ребенка с позиции субъекта познания труда и общения (активность самого).
- Индивидуальный подход. Сущность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Задачи воспитателя: индивидуальный подход необходим каждому ребенку, как «трудному», так и благополучному, т.к. помогает ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны.
- Аксиологический (ценностный) подход предусматривает организацию воспитания на основе определенных ценностей, которые, с одной стороны, становятся целью и результатом воспитания, а с другой – его средством.
- Компетентностный подход основным результатом образовательной деятельности становится формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определѐнных социальных ролей.
- Культурологический подход – методологическое основание процесса воспитания, предусматривающее опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает компоненты:

1) овладение речью как средством общения и культуры (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим);

2) обогащение активного словаря (происходит за счет основного словарного фонда **дошкольника** и зависит от словаря педагога и родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы);

3) **развитие связной**, грамматически правильной диалогической и монологической речи (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неѐ является словарь и освоение грамматического строя речи, т. е. умение изменять слова, соединять их в предложения);

4) **развитие речевого творчества** (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т. д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия);

5) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы (главная проблема состоит в том, что книга

перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать спутником детей);

6) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (подготовка к обучению грамоте - это формирование навыков звукового анализа и синтеза. От способности ребѐнка к анализу и синтезу **речевых** звуков зависит и формирование правильного произношения);

7) развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение звуков, умение выразительно говорить, читать стихи; ребенок учится называть слова с определенным звуком, определяет место звука в слове).

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы дошкольного образования характеристики

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной

сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель- шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации,

приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер общений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Младшая группа (3-4 года)

Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.

Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами. Рассматривает иллюстрации в книгах.

Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи. Читает наизусть потешки и небольшие стихи.

Чѐтко произносит все звуки, определяет заданный гласный звук из двух. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Средняя группа (4-5 лет)

Поддерживает беседу. Использует все части речи.

Понимает и употребляет слова - антонимы.

В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей.

Разговаривает на различные темы. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки. Читает наизусть любое стихотворение или считалку.

Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию.

С интересом рассматривает иллюстрированные издания.

Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы.

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи.

Старшая группа (5-6 лет)

Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрени согласие/несогласие, использует все части речи.

Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни.

Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера.

Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок.

Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению.

Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки.

Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказкии рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях.

Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения.

Называет жанр произведения.

Подготовительная группа (6-7 лет)

Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.).

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные

произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.

Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.

Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу).

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения.

С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов.

Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений.

Различает жанр произведения.

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Речевое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника, посредством наблюдения.

Фиксация показателей развития заносится в карты индивидуального развития.

Результаты педагогического мониторинга используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования; оптимизация работы с группой детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в речевом развитии. В работе по образовательной области выделяются следующие направления:

- Развитие речи **(развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, подготовка к обучению грамоте);**
- Приобщение к художественной литературе.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?—»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой—»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи,

	интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята);форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно, общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
средняя группа (от 4 до 5 лет)	**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

	Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки,

	детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел),слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок —медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

	Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). **Связная речь.**

	Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять,

	как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
старшая группа (от 5 до 6 лет)	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности. Организация и планирование деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется по основным структурным компонентам образовательного процесса – *совместная деятельности взрослого и детей, самостоятельная деятельности детей, взаимодействие с семьѐй.*

Решение образовательных задач в рамках совместной деятельности взрослого и детей осуществляется в виде *непосредственно образовательной деятельности*, в виде *образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов,* и в *индивидуальной работе с детьми.*

Формы организации детей: *групповые, подгрупповые, индивидуальные*.

Совместная деятельность строится:

- на субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- на диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

В *режимные моменты* осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну

Индивидуальная работа - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка

Самостоятельная деятельность:

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
-позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Образовательная область представлена следующими компонентами:

• развитие речи (формирование основы речевой и языковой культуры,

совершенствования разных сторон речи ребенка - связная речь, расширение словаря, грамматический строй речи, звуковая культура речи, предпосылки обучения грамоте);

- восприятие художественной литературы

Формы реализации Программы	**Методы реализации Программы**	**Средства реализации Программы**
Развитие речи, восприятие художественной литературы		
чтение литературного произведения; - рассказ литературного произведения; - беседа о прочитанном произведении; - обсуждение литературного произведения; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного сценарии активизирующего общения; - ситуации общения взрослых и детей; - образовательные ситуации (ситуации поддержки в самостоятельной речевой деятельности ребѐнка, образовательные ситуации в непосредственно образовательной деятельности); - речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - звуковое обозначение действий; коммуникативный тренинг «Круг приветствия».	*Словесный метод:* чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал). *Наглядный метод:* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам). П*рактический метод:* дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения моделирование. *Приѐм стимулирования и мотивации речевой деятельности и общения детей:* сюрпризный момент, Создание проблемной ситуации, решение исследовательской задачи, проблемного вопроса, загадывание загадки и др.	наглядно-дидактические пособия (картины, предметные картинки, схемы, модели, мемотаблицы; демонстрационный и раздаточный материал для формирования предпосылок обучения грамоте); -дидактические игрушки, -дидактические игры; -атрибуты для игр-драматизаций; - художественная литература - картотека пальчиковых, артикуляционных упражнений; - аудиосредства

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для занятий с детьми 2–7 лет.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход.**

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и

деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. **Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

С детьми дошкольного возраста организация образовательной деятельности осуществляется Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

включает:

-индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

-создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

-беседы и разговоры с детьми по их интересам;

-рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

-индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами образовательной области;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

-сюжетно-ролевые игры;

-свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребѐнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребѐнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребѐнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребѐнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребѐнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребѐнок в большей степени может удовлетворить

свои образовательные интересы и овладеть определѐнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребѐнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребѐнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счѐт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всѐ сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребѐнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребѐнка, в его эмоциональном развитии.

3 - 4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

• создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;

• отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

• всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять еѐ сферу;

• помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

• способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

• в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

• не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критикиигровые персонажи;

• учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным

• уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

• создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

• всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой

игровой и продуктивной деятельности.

4 - 5лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5 - 6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

• привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

• создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6 -7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

• вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

• спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

• создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

• обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

• поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

• создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

• при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

• проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

• презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие *принципы:*

- единый подход к процессу воспитания ребѐнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;

- приобщение родителей к участию в жизни Учреждения;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Содержание направлений работы с семьей образовательная область «Речевое развитие»

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов,газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми).

Побуждать поддерживать детское сочинительство.

2.6.Иные характеристики содержания программы
Особенности условий для реализации части ООП, формируемой участниками образовательных отношений

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Региональный компонент

Основной **целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- ✓ Системность и непрерывность.
- ✓ Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- ✓ Свобода индивидуального личностного развития.
- ✓ Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- ✓ Принцип регионализации (учет специфики региона)

Образовательная область	Задачи
Речевое развитие	Широкое использование фольклора: песен, загадок, пословиц, поговорок; развитие устной речи. Способствовать развитию любознательности. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о русском народном быте, традициях, праздниках, искусстве. Развивать умение рассказывать русские народные сказки.

Система и последовательность работы с детьми по приобщению их к русской национальной культуре и истории родного края может быть представлена следующим образом:

Подраздел «Моя семья. Генеалогическое древо семьи» призван помочь ребенку понять связь времен, историю своей семьи, вызвать чувство гордости за своих предков, развивать интерес к своей генеалогии, к исследованию национальных, сословных профессиональных корней своего рода в разных поколениях; расширять знания об окружающем мире; воспитывать бережное отношение к живой природе и уважительное отношение к труду взрослых.

Подраздел «Мой Кузбасс»: - Заповедные места

Кемерово – малая родина. Кузбасс – край родной. - предполагает работу с детьми по ознакомлению с родным краем. Дети получают знания о природе и животном мире края, о заповедных местах, героическом прошлом родного города, знакомятся с гербом и другими символами города (поселка). Наличие памятников архитектуры, достопримечательностей определяет необходимость исторического экскурса в прошлое города. Развитие

народных промыслов также уходят своими корнями
вглубь истории. Дети знакомятся с традиционно-кустарным искусством области: для конкретной области это свои промыслы. На занятии дети получают информацию и о людях, которые прославили родной край.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

Развитие ребѐнка дошкольного возраста наиболее успешно осуществляется в условиях обогащѐнной развивающей среды**,** которая обеспечивает единство социальных и природных средств, разнообразную деятельность и обогащение речевого опыта детей**.** Развивающая среда – это естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами. В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательно-творческую деятельность всех детей группы.

Речевая развивающая среда, как часть общей, направлена на эффективное воспитательное воздействие, на формирование активного познавательного отношения к окружающему миру и к явлениям родного языка и речи. Поэтому создание речевой развивающей среды – важнейшее направление повышения качества работы по развитию речи дошкольников**.** Речевая развивающая среда – это не только предметное окружение, важна и роль взрослого в организации воздействия собственной речи на становление разных сторон речи дошкольника**.**

Речевая среда**,** созданная в определѐнной группе, - это фактор либо сдерживающий, либо активизирующий процесс речевого развития ребѐнка, поэтому создавая развивающую среду**,** важно учитывать уровень речевого развития**,** интересы, способности детей данной группы. В качестве основных компонентов речевой развивающей среды выделяют следующие:

- Речь педагога;
- Методы и приѐмы руководства развитием разных сторон речи дошкольников;
- Специальное оборудование для каждой возрастной группы.

Развивающая предметно-пространственная среда речевой направленности представляется:

Центром развития речи (книжный уголок) развивающие игры, пальчиковые игры (картотека), картотеки потешек, считалок, загадок, колыбельные, стихи, художественные книги для просматривания и чтения, портреты писателей, художников-иллюстраторов, открытки и фотографии и др.

Центром театрализованной деятельности: театры БИ-БА-БО, пальчиковый театр (герои сказок), настольный, теневой театр, костюмы, тематические настольно – печатные игры и др

.младшая группа	- детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; - ширма - разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.) - костюмы для игр - дидактические игры на развитие речи - настольно-печатные игры на развитие речи ролевые атрибуты к играм имитациям и сюжетным играм, - одежда для ряжения (надевания на себя), - куклы разных размеров и одежда для них,

	«Кухня»: посуда, раковина, кран, плита, шкаф для посуды, продукты, - гладильная доска, утюжки, - «Парикмахерская»: трюмо с зеркалом, игрушечные наборы парикмахера, баночки-имитации (шампунь, крем и др.), - «Больница»: набор доктора, - «Магазин»: продукты, касса, весы, корзины для продуктов. - тематическая подборка детской художественной литературы, - детские книги для самостоятельного рассматривания детьми, - ширма для настольного и кукольного театров, - театр «Бибабо», - пальчиковые театры разных видов, - настольные театры разных видов, - магнитные театры, - шапочки для инсценировки сказок, - дидактические игры на развитие речи, - настольно-печатные игры на развитие речи кукольный театр «Три поросенка» - кукольный театр « Теремок» -- настольный театр из картона -пальчиковый театр - пальчиковый резиновый кукольный театр - настольный деревянный театр - маски для постановки театральных сцен - реквизиты для постановки сказки - - настольный игровой театр «Пальчики играют», - детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; - куклы крупные, - куклы средние, - куклы малые, - звери и птицы объѐмные и плоскостные , - наборы чайной посуды, - наборы кухонной посуды, - детские бытовые приборы , - набор детских инструментов ,, - набор « Парикмахер», - набор « Помощница», - муляжи овощей и фруктов, - транспорт в ассортименте, костюмы: Парикмахер» « Доктор» « Пожарный» « Продавец» «Светофор - Сюжетно-ролевая игра «Семья», - Сюжетно-ролевая игра «Магазин»: - Сюжетно-ролевая игра «Больница»

средняя	-- Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»: - Сюжетно-ролевая игра «Стройка»: - Сюжетно-ролевая игра «Шофѐр»: - Сюжетно-ролевая игра «Почта»: - Демонстрационный материал по лексическим темам «Одежда», «Обувь», «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Транспорт» и т.д.; - Сюжетные картинки для составления рассказов «Дети играют», «Режим дня» и т.д.; - Игры на словообразование: «Один-много», «Назови ласково», «Большой - маленький», «Из чего это сделано?», «В мире слов» и др.; - Игры для совершенствования грамматического строя речи: «Найди четвѐртый лишний», «Противоположности», «Назови одним словом», «Схожее и различное» и т.д. - Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; - Энциклопедии и познавательные сказки; Книги- самоделки, сделанные детьми совместно с взрослым подготовительная - Сюжетно-ролевая игра «Супермаркет»: Касса, весы, муляжи кондитерских изделий, муляжи хлебобулочных изделий, сумки, корзины, кошельки, предметы-заместители, овощи, фрукты. - Сюжетно-ролевая игра «Семья»: Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая, куклы-пупсы, одежда для кукол, гладильная доска, утюги, предметы-заместители. - Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника»: Медицинские халаты и шапочки, набор доктора: «Аптека», вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели. предметы-заместители. - Сюжетно - ролевая игра «Кафе»: Одежда официанта, повара, посуда для сервировки стола, кухонная бытовая техника, предметы заместители. - Сюжетно – ролевая игра «Спасатели»: Костюм пожарного,огнетушители, инструменты, предметы заместители. - Сюжетно-ролевая игра «Гараж»: Рули, инструменты, разнообразные машины, фуражка регулировщика, жезл, свисток, светофор, предметы-заместители. - Сюжетно-ролевая игра «Стройка»: Строительный материал: крупный и мелкий, строительные инструменты пила, плоскогубцы, гаечный ключ, молоток, тиски, отвертка и т.д), предметы-заместители. - Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»: Трюмо, костюм парикмахера, фены, бигуди, расчески, бантики, бусы, манекен для прически, альбом причѐсок, предметы-заместители; - дидактические игры на развитие речи; - настольно-печатные игры на развитие речи; - уголок ряжения (для театрализованных игр); Костюмы для сюжетно – ролевых игр, сарафаны, косынки, накидки «Времена года» - книжный уголок;

	Книги различной тематики и жанров, различные энциклопедии и познавательные сказки, книги - самоделки, сделанные детьми, портреты писателей. Настольно - печатные игры по развитию речи для расширения словарного запаса («В мире слов : предлоги, предложения», «Любимые сказки», «Уроки вежливости», сюжетные картинки для составления рассказов, различные азбуки, материалы для звукового и слогового анализа и синтеза(разноцветные фишки или магниты), игры для совершенствования навыков языкового анализа («Где спряталась буква», «Скоро в школу», «Подбери слова», «Скажи наоборот» и др.), игры для совершенствования грамматического строя речи («Скажи наоборот», «Назови ласково», «Один-много», Измени по образцу»).

3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Работа по освоению детьми образовательной области обеспечивается использованием программ, технологий и методических пособий в рамках комплекта к Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 3-е изд., испр. И доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 368 с.

Методические пособия для педагогов (учебное пособие, методические рекомендации, т.д.)	Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты платов, учебно-наглядных пособий, конструкторов, кубиков и т.д.)
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: 2 младшая группа Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: средняя группа Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: подготовительная группа Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста	Наглядно-дидактические пособия: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для занятий с детьми 4–6 лет; Наглядно-дидактическое пособие6 грамматика в картинках «Словообразование», «Множественное число», «Говори правильно», «Один-много»; Демонстрационный материал О.С. Ушакова «Посмотри и расскажи»

3.3 Режим дня

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы ДОУ 12 часов. Режим работы: с 7.00 до 19.00.

Учебный год в МБДОУ длится с 01 сентября по 31 мая. С 01 по 15 сентября и с 15 по 31 мая - проводится педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования).

Каникулы с 25 декабря по 8 января и с 01 июня по 31 августа, во время которых ведутся занятия только художественно-эстетического и оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, по изобразительному искусству).

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Режим дня детей МБДОУ №197 «Детский сад комбинированного вида»

в холодный период года (сентябрь – май)

Деятельность	***от 3 до 4 лет***	***от 4 до 5 лет***	***от 5 до 6 лет***	***от 6 до 7 лет***
Прием, осмотр детей. Игровая деятельность	7.00 - 7.50	7.00 - 8.00	7.00 - 8.10	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	7.50 - 8.00	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20 8.20-8.30	8.30 – 8.40
Гигиенические процедуры	8.00 - 8.10	8.10 - 8.20	8.20 - 8.30 8.30-8.40	8.40 – 8.45
Завтрак	8.10 - 8.30	8.20 - 8.35	8.30 - 8.45 8.40-8.55	8.45 – 8.55
Игры. Пальчиковая гимнастика. Подготовка к совместной образова-тельной деятельности и занятиям	8.30 - 9.00	8.35 - 9.00	8.55 - 9.00	8.55 - 9.00
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей, в том числе игровые занятия (общая длительность, включая перерыв)	9.00 - 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.35	9.00 – 10.50
Игровая деятельность	9.40 - 10.00	9.50 - 10.10	10.35 - 10.50	10.50 – 11.00
Подготовка и выход на прогулку	10.00 - 10.15	10.10 - 10.20	10.50 - 11.00	11.00 – 11.10
Прогулка, возвращение с прогулки	10.15 - 11.40	10.20 - 12.00	11.00 - 12.20	11.10 – 12.25
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.40 - 12.00	12.00 - 12.15	12.20 - 12.30	12.25 – 12.35
Обед	12.00 - 12.20	12.15 - 12.35	12.30 - 12.50	12.35 – 12.55

Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.20 - 12.30	12.35 - 13.00	12.50 – 13.00	12.55 – 13.00
Сон	12.30 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Воздушные и водные закаливающие процедуры	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Полдник	15.15 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30	15.20–15.30
Игровая самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность. Занятие по подгруппам. (ст. и подг. гр.)	15.30 – 17.00	15.30 – 17.00	15.30 – 17.05	15.30 – 17.05
Подготовка к ужину. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность, ужин	17.00 – 17.30	17.10 – 17.30	17.15 – 17.35	17.15 – 17.35
Самостоятельная деятельность детей, игры, прогулка, беседы с родителями, уход домой	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.35 – 19.00	17.35 - 19.00

Режим дня детей МБДОУ №197 «Детский сад комбинированного вида» в теплый период года (июнь – август)

Деятельность	***от 3 до 4 лет***	***от 4 до 5 лет***	***от 5 до 6 лет***	***от 6 до 7 лет***
Утро радостных встреч: Встреча детей на участке, встреча с друзьями Проявление заботы и внимания о них.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10 – 9.00	8.10 – 9.00	8.10 – 9.00	8.10 – 9.00

Дни интересных дел. (каждый день недели имеет определенную тему- см. план на лето) Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	9.00 – 11.50	9.00 – 11.50	9.00 – 12.00	9.00 – 12.30
Возвращение с прогулки	11.40 – 11.50	11.50 - 12.00	12.00 - 12.10	12.10 – 12.20
Мытье ног. Подготовка к обеду. Обед	11.50–12.20	12.00–12.30	12.10–12.40	12.20–12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.20- 15.00	12.40 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00
Вечер игр с друзьями. Подъѐм. Гимнастика пробуждения. Гимнастика после дневного сна.	15.00–15.10	15.00–15.15	15.00–15.20	15.00–15.25
Полдник.	15.10-15.20	15.15-15.25	15.20-15.30	15.25-15.35
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	15.20-17.20	15.25 – 17.25	15.30-17.30	15.35-17.35
ужин	17.00 – 17.30	17.10 – 17.30	17.15 – 17.35	17.15 – 17.35
Прогулка. Беседы с родителями	17.30-19.00	17.30-19.00	17.35-19.00	17.35-19.00

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается *наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

Организация самостоятельной деятельности.

Самостоятельная деятельность:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация образовательной деятельности (занятий)

Продолжительность занятия для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Образовательная область	Базовый вид деятельности	**Младший возраст (3-4 года)**	
		количество	продолжительность ОД
Речевое развитие	развитие речи	1	15 мин
	Художественная литература	Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями	
Логопедические группы			

Основные направления развития	Базовый вид деятельности	**логопедические**		
		Старшая группа	Подготовительная гр.	Подготовительная группа
		Количество/продолжительность ОД		
Речевое развитие	Логопедическое (грамота и развитие речи)	2/40 мин	2/60 мин	2/60 мин
	Художественная литература	Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями		

разновозрастная

Образовательная область	Базовый вид деятельности	**Средний возраст**	**Старший возраст**	**подготовительный возраст**
		количество/ продолжительность ОД		
Речевое развитие	развитие речи	1/20 мин.	1/25мин	1/30мин
	Ознакомление с художественной литературой	Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями		

Основные направления развития	Базовый вид деятельности	**Средний возраст**
		количество/продолжительность ОД
Речевое развитие	развитие речи/подготовка к обучению грамоте	1/20мин
	Ознакомление с художественной литературой	Осуществляется в ходе различных видов деятельности и через интеграцию с другими образовательными областями

Особенности организации работы в летний период

В летний оздоровительный период время пребывания воспитанников на свежем воздухе увеличивается за счет переноса организационно-педагогической деятельности на участок.

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству писателей.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей. Инсценирование русских народных сказок, литературных произведений.

Содержание праздников и культурных практик в целом планируется воспитателями, исходя из текущей работы, времени года, пожеланий родителей, содержания образовательной области речевое развитие.

С целью выявления творчески одарѐнных детей и творческой самореализации воспитанников, а также для совершенствования художественно-речевых исполнительских навыков, приобщения детей дошкольного возраста к поэзии, развития выразительности, образности речи, художественно - творческих способностей, воспитания нравственно - патриотических чувств к родной природе, стране, городу ежегодно в ДОУ проводится конкурс чтецов среди воспитанников.

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде в соответствии с ФГОС ДО.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную

реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы, а также территории, прилегающей к ДОО, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействие с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое необходимые для реализации Программы.

Приложение 1

Учебно – календарно - тематическое планирование
по образовательной области речевое развитие.
Воспитанники от 3-4 лет.

№	Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программные задачи
1	Сентябрь	1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С.Черного «Приставалка».	Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; осознания того, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят.
			Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр.М.Боголюбской).
		1	Звуковая культура речи: звуки *а, у.* Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнения в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.
		1	Звуковая культура речи: звук *у.*	Упражнения в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработка плавного выдоха; побуждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию)
2	Октябрь	1	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
		1	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К.Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
		1	Звуковая культура речи: звук *о*. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснить содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о.*

		1	Чтение стихотворения А.Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила…»	Помочь запомнить стихотворение А.Плещеева «Осень наступила…». При восприятии стихотворения А.Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
3	Ноябрь	1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
		1	Звуковая культура речи: звук *и*	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука и (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
		1	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к, т.*
		1	Чтение стихотворений из цикла С.Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С.Маршака.
4	Декабрь	1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М Булатовой), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.
		1	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить русскую народную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
		1	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А.Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А.Босева «Трое» (пер. с болг. В.Викторова).

		1	Игра – инсценировка «У матрешки – новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить детей правильно называть строительные детали и их цвета.
5	Январь	1	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
		1	Рассмотрение иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Формировать у детей умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
		1	Звуковая культура речи: звук *м, мь*. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
		1	Звуковая культура речи: звуки *п, пь*. Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь*. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь*.
6	Февраль	1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В.Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
		1	Звуковая культура речи: звуки *б, бь*.	Упражнять детей в правильном произношении звуков *б, бь* (в звукосочетаниях, словах, фразах).
		1	Заучивание стихотворения В.Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать стихотворение.
		1	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно

				было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
7	Март	1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что…»	Познакомить детей со стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.
		1	Звуковая культура речи: звуки *м, п, к.*	Закреплять произношение звука *м* в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками *м, п, к*; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
		1	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр.М.Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.
		1	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).
8	Апрель	1	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
		1	Звуковая культура речи: звук *ф.*	Формировать у детей умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком.
		1	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.

			сюжетных картин (по выбору педагога)	
		1	Звуковая культура речи: звук *с.*	Отрабатывать четкое произношение звука *с.* Упражнять детей в умении вести диалог.
9	Май	1	Чтение русской народной сказки «Бычок-черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок-черный бочок, белые копытца» (обр. М.Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
		1	Звуковая культура речи: звук *з*	Упражнять детей в четком произношении звука *з.*
		1	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
		1	Звуковая культура речи: звук *ц*	Отрабатывать четкое произношение звука *ц*, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

Приложение 2

Учебно – календарно - тематическое планирование
по образовательной области речевое развитие.
Воспитанники от 5 лет до 6 лет.

№	Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программные задачи
1	сентябрь	1	Мы – воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
		1	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки…»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки…».
		1	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.
		1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
		1	Составление рассказов на тему «Осень наступила».	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
		1	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).
		1	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.

2	октябрь	1	Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
		1	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.
		1	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.
		1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
		1	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
		1	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.
		1	Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.
		1	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.
3	ноябрь	1	Дидактическое упражнение	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении
			«Заверши предложение»	сложноподчиненных предложений.

		1	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
		1	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
		1	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж– ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.
		1	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении)
		1	Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
		1	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».
		1	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
4	декабрь	1	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
		1	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).

		1	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.
		1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.
		1	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»
		1	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».
		1	Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку…»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
		1	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.
5	январь	1	Беседа на тему: «Я мечтал…» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.
		1	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка
		1	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
		1	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.

		1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.
		1	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
		1	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).
		1	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
6	февраль	1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
		1	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов
		1	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).
		1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
		1	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи
		1	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям
		1	Обучение рассказыванию по	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие

			картине «Зайцы»	животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение))8 , придерживаясь плана.
		1	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки…»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.
7	март	1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим
		1	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
		1	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем…»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
		1	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения
		1	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
		1	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
		1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).
			стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-	

			бах»	
		1	Чтение сказки «Сивка-Бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).
8	апрель	1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
		1	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
		1	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
		1	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная…».
		1	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.
		1	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
		1	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.
		1	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик»
9	май	1	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.
		1	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

		1	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
		1	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз,	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
		1	Повторение пройденного материала	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).

Приложение 4

Учебно – календарно - тематическое планирование
по образовательной области «Речевое развитие».
Воспитанники от 6 лет до 7 лет.

№	Месяц	Кол-во занятий	Тема	Программные задачи
1	сентябрь	1	Скоро в школу	1. Закреплять умение составлять рассказ; 2. Овладение навыком диалогической речи; 3. Закреплять умение отгадывать загадки.
		1	Знакомство с отрывком из поэмы А.С. Пушкина «Евгений Онегин» «Уж небо осенью дышало»	1. Познакомить с творчеством А.С.Пушкина; 2. Учить читать наизусть стихотворения; 3. Эмоционально реагировать на литературные произведения.
		1	Опасные ситуации. Чтение нанайской сказки «Айога»	1.Учить правилам поведения на улице; 2. Слушать и понимать образное содержание сказки; 3. Закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений.
		1	Рассказ по картине «Дети идут в школу»	1. Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине; 2. Учить составлять предложения, используя слова в прямом и переносном смысле; 3. Познакомить со слоговым составом слова.
		1	Мой дом, моя семья. Сказка «Лисичка-сестричка и Волк»	1. Составлять рассказ по предложенной теме; 2. Иметь представление о своей семье; 3. Учить пересказывать сказку.
		1	Рассказ К.Ушинского «Четыре желания»	1. Продолжать учить пересказывать текст; 2. Развивать связную речь детей; 3. Учить производить звуковой анализ слова.
		1	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1. Учить использовать в речи антонимы и сложные предложения; 2. Определять жанр литературного произведения;
				3. Пересказывать содержание былины по

				опорным картинкам.
		1	Листопад, листопад, листья желтые летят	1. Учить определять характерные признаки времени года; 2. Показать значение листопада для жизни растений; 3. Продолжать учить составлять рассказ по теме.
2	Октябрь	1	Экскурсия в школу. Чтение рассказа К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»	1. Формировать мотивацию к обучению в школе; 2. Учить осмысливать содержание рассказа; 3. Способствовать развитию связной речи.
		1	Рассказ по картине «Летом в парке»	1. Учить самостоятельно составлять небольшой рассказ по картине; 2. Учить придумывать слова с заданным звуком; 3. Продолжать учить делить слова на слоги.
		1	Транспорт. Заучивание стихотворения Н.Рубцова «Про зайца»	1. Закреплять знание о видах транспорта и его назначении; 2. Повторение ПДД и значений сигналов светофора; 3. Заучить наизусть стихотворение.
		1	Коллективный рассказ «Наша поездка в зоопарк»	1. Развивать речевые умения; 2. Активизировать словарь по теме «Зоопарк»; 3. Учит дифференцировать понятия «буква», «звук», «гласные и согласные звуки».
		1	На выставке кожаных изделий. Чтение рассказа А.Куприна «Слон»	1. Дать понятие о коже как о материале; 2. Познакомить с произведением А.Куприна; 3. Учить оценивать поступки литературных героев.
		1	Рассказывание по картине-пейзажу «Поздняя осень»	1. Учить описывать предметы, изображенные на картине; 2. Развивать умение дифференцировать гласные звуки на слух; 3. Формировать умение передавать свои чувства, ощущения в высказываниях.
		1	Беседа о сказках	1. Уточнить и обогатить представление о сказках А.С.Пушкина; 2. Продолжать учить различать жанры литературы;
				3. Продолжать учить оценивать поступки литературных героев.

		1	Чтение рассказа Бианки «Купание медвежат»	1. Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объему текст; 2. Учить объяснять непонятные слова; 3. Различать простейшие случаи многозначности слова.
		1	На лесной поляне	1. Развивать воображение детей; 2. Активизировать словарь по теме;
		1	Небылицы-перевертыши	1. Познакомить с народными и авторскими перевертышами; 2. Вызвать желание составлять свои небылицы.
3	Ноябрь	1	Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	1. Познакомить с творчеством писателя; 2. Помочь вспомнить название и содержание знакомых произведений писателя; 3. Учить понимать значение устаревших слов и выражений.
		1	Планета Земля в опасности	1. Рассказать о растениях, занесенных в Красную книгу; 2. Учить правилам поведения на природе; 3. Формировать представление о себе, как жителе планеты Земля.
		1	Беседа на тему «Моя семья»	1. Учить отвечать на вопросы; 2. Развивать навыки правильного грамматического строя речи; 3. Составление небольшого рассказа о семье.
		1	Путешествие по Африке	1. Иметь представление о частях света, уметь называть их; 2. Расширять словарный запас по теме; 3. Развивать любознательность и стремление изучать природу.
		1	Ферма. Рассказ М.Зощенко «Великие путешественники»	1. Расширить словарный запас по теме; 2. Составить небольшой рассказ о значении домашних животных; 3. Познакомить с произведением писателя, учить определять характер персонажей.
		1	Пришла осень, привела погод восемь	1. Учить называть характерные признаки времен года; 2. Уметь соотносить с осенним периодом
				особенности жизни людей, животных и растений; 3. Составлять рассказ об осени.

		1	Чтение былины «Садко»	1. Передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах; 2. Эмоционально откликаться на переживания героев былины; 3. Помочь понять мотивы поступков героев.
4	Декабрь	1	Беседа о зиме	1. Рассказывать о приметах зимы; 2. Анализировать содержание стихотворения; 3. Знать названия стихов и картин о зиме.
		1	Речевая игра «Из чего сделано»	1. Закреплять умение рассматривать, описывать и сравнивать предметы; 2. Подбирать сущ., прилаг., синонимы, однокоренные слова; 3. Дать понятие о предлогах.
		1	Воздушный транспорт	1. Расширять представление о видах транспорта; 2. Знать названия предметов воздушного транспорта и названия профессий людей; 3. Активно участвовать в игре.
		1	Чтение рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка»	1. Учить пересказывать текст; 2. Совершенствовать умение сложные предложения; 3. Упражнять в подборе синонимов.
		1	Наземный транспорт	1. Обогащать представление о транспорте; 2. Повторение правил транспорте; 3. Познакомить со значением транспорта жизни людей.
		1	Рассказ Ю.Коваля «Стожок»	1. Учить определять характер персонажей; 2. Передавать при пересказе отдельные эпизоды в лицах;
		1	Откуда елка в гости пришла	1. Познакомить с древними праздниками; 2. Рассказать об обычае украшать елку; 3. Воспитывать любовь к истории России.
		1	Рассказ «Зимний вечер»	1. Активизировать словарь; 2. Учить сравнивать явления природы, подбирать синонимы и антонимы;

5	Январь	1	Филимоновская игрушка	1. Познакомить с историей создания игрушки; 2. Пересказывать содержание беседы об игрушках;
		1	Разучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	1. Продолжать знакомить с творчеством писателя; 2. Учить отвечать на вопросы, используя сложные предложения; 3. Учить наизусть стихотворение.
		1	Знакомство с дорожными знаками	1. Формировать знания о дорожных знаках, образную речь; 2. Закреплять знания о правилах поведения на улице; 3. Составлять небольшой рассказ о правилах поведения на улице.
		1	Стихотворение Э.Мошковской «Добежали до вечера»	1. Учить эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения; 2. Развивать умение подбирать рифмы к словам; 3. Выразительно читать наизусть.
		1	Зимующие птицы	1. Познакомить с зимующими птицами, изучить их особенности; 2. Обогащать словарь по теме; 3. Составлять описательный рассказ по изображениям птиц.
		1	Рассматривание картины «Путаница»	1. Учить анализировать юмористические рисунки; 2. Выделять в тексте слова-предметы; 3. Составлять рассказ по теме.
6	Февраль	1	Домашние и дикие животные	1. Закрепить знания об отличии диких и домашних животных и их основные отличия; 2. Устанавливать причинно-следственные связи и составлять сложные предложения; 3. Сочинять небольшой рассказ о жизни домашних животных.
		1	Разучивание стихотворения С.Есенина «Береза»	1. Учить чувствовать ритм стихотворения; 2. Понимать замысел произведения; 3. Эмоционально откликаться на красоту природы.

		1	Иметь представление о работе конюха	2. Учить употреблять в речи синонимы и прилагательные; 3. Вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного труда.
		1	Рассказ на тему «Моя любимая игрушка»	1. Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта; 2. Учить рассказывать последовательно и выразительно; 3. Познакомить с многозначными словами, омонимами.
		1	Наша Армия родная	1. Углублять знания о Российской армии; 2. Придумывать продолжение и окончание рассказа; 3. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции.
		1	Рассказ В.Бианки «Приспособился»	1. Познакомить с произведением писателя. 2. Придумывать продолжение и окончание рассказа; 3. Закреплять знания об особенностях рассказа, его композиции.
		1	Народные праздники на Руси. Масленица	1. Продолжать знакомить с народными праздниками; 2. Прививать любовь и уважение к народным традициям; 3. Уметь инсценировать игровые песни.
		1	Сказка «Василиса Прекрасная»	1. Продолжать знакомить с русской народной сказкой; 2. Учить осмысливать характеры персонажей; 3. Формировать образность речи.
7	Март	1	Рассказ В.Даля «Старик-годовик»	1. Продолжать учить понимать жанровые особенности сказки; 2. Выделять главную мысль сказки, ее мораль; 3. Совершенствовать образные выражения.
		1	Стихотворение Ф.Тютчева «Зима недаром злится»	1. Пересказывать содержание стихотворения; 2. Употреблять в речи образные выражения; 3. Объяснять значение устаревших слов и выражений.
		1	Составление рассказа из личного опыта	1. Обучать составлению рассказа из личного опыта;

			«Моя мама»	2. Учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; 3. Придумывать предложения с заданным словом.
		1	Хорошие поступки	1. Учить составлять рассказ; 2. Употреблять в речи антонимы; 3. Уметь ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков.
		1	Чудо-чудное, диво дивное – Золотая Хохлома	1. Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам; 2. Познакомить с историей промысла; 3. Использовать образные выражения.
		1	Рассказ по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	1. Закреплять умение рассматривать картину; 2. Учить составлять рассказ по картине; 3. Употреблять в речи антонимы, синонимы, образные выражения.
		1	Гжель	1. Продолжать знакомить с русскими промыслами; 2. Познакомить с историей промысла; 3. Использовать образные выражения.
		1	Как мы заботимся о малышах	1. Учить участвовать в коллективном составлении рассказа по опорным вопросам; 2. Иметь представление о возрасте человека; 3. Составлять рассказ о заботливом отношении к младшим детям.
8	Апрель	1	Мы все – жители планеты Земля	1. Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток; 2. Продолжать знакомить с космосом; 3. Знать об особенностях строения планеты Земля.
		1	Земля – наш общий дом	1. Продолжать знакомить с планетой Земля; 2. Показать различие культур, особенности быта; 3. Самостоятельно составлять рассказ о посильной помощи человека в сохранности животных и растений.
		1	Правила и безопасность дорожного движения	1. Продолжать учить ПДД; 2. Расширять представления о дорожных знаках; 3. Понимать значения светофора.

		1	Дорожные знаки	1. Знать и соблюдать ПДД; 2. Употреблять в речи образные выражения; 3. Воспитывать культуру поведения на
		1	Чтение стихотворения Э.Лира «Лимерики»	1. Дать понятия о жанровых особенностях рассказа; 2. Развивать навыки пересказа литературного текста; 3. Учить применять в речи образные выражения, сравнения.
		1	Описательный рассказ по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»	1. Познакомить с содержанием картины; 2.Учить составлять описательный рассказ; 3. Правильно употреблять предлоги и местоимения.
		1	Рассказ В.Бианки «Лесные домишки»	1. Понимать главную мысль рассказа; 2. Продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и пересказа.
		1	Сочинение сказок	1. Учить сочинять сказки про игрушки; 2. Активизировать в речи употребление сложных предложений; 3. Знать жанровые особенности сказок.
9	Май	1	Рассказ М.Пришвина «Золотой луг»	1. Закреплять умение пересказывать текст; 2. Формулировать умение ставить ударение в словах; 3. Упражнять в отгадывании загадок о цветах.
		1	Русская береза	1. Узнавать и называть деревья, кустарники, цветы. 2. Иметь представление о значении березы в жизни русских людей; 3. Формировать культуру общения с природой.
		1	Чтение рассказа С.Алексеева «Первый ночной таран»	1. Эмоционально реагировать на события военных лет; 2. Знать жанровые особенности рассказа; 3. Пересказывать содержание рассказа.
		1	Беседа «Наша армия. День Победы»	1. Углублять знания о Российской Армии; 2. Учить чтить память павших бойцов; 3. Знать традиции празднования Дня Победы.

		1	Весна в пословицах и поговорках	1. Закреплять умение точно, правильно, выразительно использовать в речи малые формы фольклора; 2. Воспитывать интерес к пословицам и поговоркам; 3. Заучивание наизусть.
		1	Беседа по картинам «Ранняя весна»	1. Продолжать учить внимательно рассматривать картины; 2. Рассказывать об их содержании; 3. Использовать в речи однокоренные слова, синонимы, сравнительные прилагательные.
		1	Сказки Пушкина	1. Закреплять умения рассказывать о своих любимых книгах; 2. Инсценировать фрагменты произведений; 3. Воспитывать интерес к художественной литературе.
		1	Игры со словами	1. Развивать фонематический слух; 2. Самостоятельно придумывать содержание; 3. Уметь делить слова на слоги.
		1	Беседа на тему «Здравствуй, лето красное»	1. Закреплять названия летних месяцев; 2. Продолжать знакомить с народными приметами; 3. Познакомить с днем летнего солнцестояния.
		1	Стихотворение А.Блока «На лугу»	1. Учить читать стихотворение в лицах; 2. Побуждать к размышлениям, зачем люди пишут стихи; 3. Эмоционально откликаться на красоту весенней природы.